**Programmes 2015 Repères de progressivité Circonscription KOUROU 2 Réseau Victor Schoelcher**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dom 3** |  | **Attendus en fin de maternelle** | **PS** | **MS** | **GS** |
| AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES | Les productions plastiques et visuelles | Dessiner | Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. |  |  |  |
| S’exercer au graphisme décoratif | Réaliser une composition personnelle en reproduisant des signes graphiques. |  |  |  |
| Créer de nouveaux signes graphiques en les assemblant, organisant, enchaînant et en les transformant. |  |  |  |
| Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume | Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe. |  |  |  |
| Réaliser des compositions plastiques planes en choisissant et combinant des matériaux. |  |  |  |
| Réaliser des compositions plastiques en volume en réinvestissant des techniques et des procédés. |  |  |  |
| Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste. |  |  |  |
| Observer comprendre et transformer des images | Caractériser les différents types d’images (fixes ou animées) et leurs fonctions. |  |  |  |
| Distinguer le réel de sa représentation. |  |  |  |
| Avoir un regard critique sur la multitude d’images rencontrées. |  |  |  |

**Programmes 2015 Repères de progressivité Circonscription KOUROU 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dom 3** |  | **Attendus en fin de maternelle** | **PS** | **MS** | **GS** |
| AGIR, S’EXRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES | Les productions plastiques et visuelles | Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons. | Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. |  |  |  |
| Jouer avec sa voix (chuchotements, cris, respirations, bruits, imitations d’animaux ou d’éléments sonores de la vie quotidienne). |  |  |  |
| Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d’intensité, de hauteur, de nuance. |  |  |  |
| Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps. | Découverte de sources sonores variées. |  |  |  |
| Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. |  |  |  |
| Utiliser, comparer des instruments simples et les regrouper en familles d’instruments (ceux que l’on frappe, secoue, frotte ou souffle). |  |  |  |
| Affiner son écoute. | Parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. |  |  |  |
| Le spectacle du vivant | Pratiquer quelques activités des arts du spectacle | Pratiquer quelques activités artistiques ( danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes…). |  |  |  |
| Imiter, inventer, assembler des propositions personnelles ou partagées. |  |  |  |
| S’approprier progressivement un espace scénique pour s’inscrire dans une production collective. |  |  |  |