PROGRESSSION PROGRAMMATION GS

 RESEAU VICTOR SCHOELCHER

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1ère Période****Septembre - Octobre** | **2ème Période****Novembre – Décembre** | **3ème Période****Janvier – Février** | **4ème Période****Mars – Avril** | **5ème Période****Mai - Juin** |
|  | **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTE SES DIMENSIONS****L’oral GRANDE SECTION** |
| **Oser entre en communication** | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :* s’exprimer spontanément (Sujet, verbe, COD)
* dire, exprimer un besoin,
* formuler une question
* reformuler pour mieux se faire comprendre
 | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :* s’exprimer spontanément (Sujet, verbe, COD)
* dire, exprimer un besoin,
* formuler une question
* reformuler pour mieux se faire comprendre
 | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :* s’exprimer
* spontanément (sujet, verbe, compléments, adjectifs)
* dire, exprimer un besoin,
* formuler une question
* reformuler pour mieux se faire comprendre

⧫ Intervenir pour donner son avis⧫ Annoncer une nouvelle | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :* s’exprimer
* spontanément (sujet, verbe, compléments, adjectifs)
* dire, exprimer un besoin,
* formuler une question
* reformuler pour mieux se faire comprendre

⧫ Intervenir pour donner son avis⧫ Annoncer une nouvelle  | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :* s’exprimer
* spontanément (sujet, verbe, compléments, adjectifs)
* dire, exprimer un besoin,
* formuler une question
* reformuler pour mieux se faire comprendre

⧫ Intervenir pour donner son avis⧫ Annoncer une nouvelle  |
| **Echanger et réfléchir avec** **les autres** | ⧫ Participer à divers usages du langage oral : * raconter
* décrire
 | ⧫ Participer à divers usages du langage oral : * raconter
* décrire
 | ⧫ Participer à divers usages du langage oral : * raconter
* décrire
* questionner
* argumenter
* proposer des solutions
 | ⧫ Participer à divers usages du langage oral : * raconter
* décrire
* questionner
* argumenter
* proposer des solutions
* évoquer.
 | ⧫ Participer à divers usages du langage oral : * raconter
* décrire
* questionner
* argumenter
* proposer des solutions
* évoquer.
 |
| **Comprendre et apprendre** | ⧫ Construire des outils cognitifs :* se construire des images mentales
* relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication.
* traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps.
 | ⧫ Construire des outils cognitifs :* se construire des images mentales
* relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication.
* traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps.
 | ⧫ Construire des outils cognitifs :* se construire des images mentales
* relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication.
* traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps.
* reconnaître et rapprocher
* catégoriser et contraster.
 | ⧫ Construire des outils cognitifs :* se construire des images mentales
* relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication.
* traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps.
* reconnaître et rapprocher
* catégoriser et contraster
 | ⧫ Construire des outils cognitifs :* se construire des images mentales
* relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication.
* traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps.
* reconnaître et rapprocher
* catégoriser et contraster
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Commencer à réfl Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique** | ⧫Maîtriser la langue française :* s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
* enrichir son vocabulaire

⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :* identifier les sons voyelles.
* décomposer un mot en syllabe

⧫ Eveiller à la diversité linguistique :* dire et mémoriser des comptines et des poésies
 | ⧫Maîtriser la langue française :* s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
* enrichir son vocabulaire

⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :* identifier les sons voyelles.
* décomposer un mot en syllabe
* identifier quelques sons consonnes

⧫ Eveiller à la diversité linguistique :* dire et mémoriser des comptines et des poésies
 | ⧫Maîtriser la langue française :* s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
* enrichir son vocabulaire
* s’exprimer en utilisant des phrases plus élaborées

⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :* identifier les sons voyelles.
* décomposer un mot en syllabe
* localiser la place d’un son voyelle
* identifier quelques sons consonnes

⧫ Eveiller à la diversité linguistique :* dire et mémoriser des comptines et des poésies
* prendre conscience qu’il existe d’autres langues pour communiquer et repérer des irrégularités par rapport à la langue française.
 | ⧫Maîtriser la langue française :* s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
* enrichir son vocabulaire
* s’exprimer en utilisant des phrases plus élaborées

⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :* identifier les sons voyelles.
* décomposer un mot en syllabe
* localiser la place d’un son voyelle
* identifier quelques sons consonnes
* identifier des syllabes et les manipuler
* identifier des syllabes communes à plusieurs mots, les isoler
* repérer une syllabe identique dans différents mots
* intervertir des syllabes

⧫ Eveiller à la diversité linguistique :* dire et mémoriser des comptines et des poésies
* prendre conscience qu’il existe d’autres langues pour communiquer et repérer des irrégularités par rapport à la langue française.
 | ⧫Maîtriser la langue française :* s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
* enrichir son vocabulaire
* s’exprimer en utilisant des phrases plus élaborées

⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :* identifier les sons voyelles.
* décomposer un mot en syllabe
* localiser la place d’un son voyelle
* identifier quelques sons consonnes
* identifier des syllabes et les manipuler
* identifier des syllabes communes à plusieurs mots, les isoler
* repérer une syllabe identique dans différents mots
* intervertir des syllabes

⧫ Eveiller à la diversité linguistique :* dire et mémoriser des comptines et des poésies
* prendre conscience qu’il existe d’autres langues pour communiquer et repérer des irrégularités par rapport à la langue française.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1ère Période****Septembre - Octobre** | **2ème Période****Novembre – Décembre** | **3ème Période****Janvier – Février** | **4ème Période****Mars – Avril** | **5ème Période****Mai – Juin** |
|  | **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTE SES DIMENSIONS****L’écrit** |
| **Ecouter de l’écrit et comprendre** | ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :* écouter des textes
* comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu)
 |  ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :* écouter des textes
* comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu)
 |  ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :* écouter des textes
* comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu)
* comprendre des textes de plus en plus longs et éloignés de l’oral

  | ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :* écouter des textes
* comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu)
* comprendre des textes de plus en plus longs et éloignés de l’oral
 | ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :* écouter des textes
* comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu)
* comprendre des textes de plus en plus longs et éloignés de l’oral
 |
| **Découvrir la fonction de l’écrit** | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :* découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal)
* découvrir de l’écrit pour réaliser une recette.
 | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :* découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal)
* découvrir de l’écrit pour réaliser une recette.

  | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :* découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal)
* découvrir de l’écrit pour réaliser une recette.

  | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :* découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal)
* découvrir de l’écrit pour réaliser une recette.
* découvrir l’écrit pour s’évader et imaginer
 | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :* découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal)
* découvrir de l’écrit pour réaliser une recette.
* découvrir l’écrit pour s’évader et imaginer
 |
| **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement** | ⧫ Produire des écrits* prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral
* participer verbalement à la production d’écrits
* savoir qu’on n’ écrit pas comme on parle.
 | ⧫ Produire des écrits* prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral
* participer verbalement à la production d’écrits
* savoir qu’on n’écrit pas comme on parle.
 | ⧫ Produire des écrits* prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral
* participer verbalement à la production d’écrits
* savoir qu’on n’écrit pas comme on parle.
 | ⧫ Produire des écrits* prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral
* participer verbalement à la production d’écrits
* savoir qu’on n’écrit pas comme on parle.
 | ⧫ Produire des écrits* prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral
* participer verbalement à la production d’écrits
* savoir qu’on n’écrit pas comme on parle.
 |
| **Découvrir le principe alphabétique** | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :* comprendre la relation entre lettres et sons
* reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet
* transcrire quelques lettres entendues
* connaître les correspondances entre les deux écritures (capitale d’imprimerie et script)
 | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :* comprendre la relation entre lettres et sons
* reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet
* transcrire quelques lettres entendues
* connaître les correspondances entre les deux écritures (capitale d’imprimerie et script)
 | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :* comprendre la relation entre lettres et sons
* reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet
* transcrire quelques lettres entendues
* connaître les correspondances entre les trois écritures (capitale d’imprimerie, script et cursive)
 | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :* comprendre la relation entre lettres et sons
* reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet
* transcrire quelques lettres entendues

connaître les correspondances entre les trois écritures (capitale d’imprimerie, script et cursive) | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :* comprendre la relation entre lettres et sons
* reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet
* transcrire quelques lettres entendues
* connaître les correspondances entre les trois écritures (capitale d’imprimerie, script et cursive)
* copier des lettres à l’aide d’un clavier.
 |
| **Commencer à écrire tout seul** | ⧫ Reproduire des signes graphiques : * adapter une posture correcte
* contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser
* prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite
* tracer correctement et proprement des signes graphiques
* évoluer correctement entre deux lignes.

⧫ Ecrire à partir d’un modèle : * écrire son prénom en capitale d’imprimerie avec modèle
* écrire en capitale d’imprimerie (des lettres, des mots en respectant l’ordre des mots)
* écrire entre les lignes

⧫ Ecrire en autonomie :* écrire spontanément.
 | ⧫ Reproduire des signes graphiques : * adapter une posture correcte
* contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser
* prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite
* tracer correctement et proprement des signes graphiques
* évoluer correctement entre deux lignes.

⧫ Ecrire à partir d’un modèle : * écrire son prénom en capitale d’imprimerie sans modèle
* écrire en capitale d’imprimerie (des lettres, des mots, des phrases)
* écrire entre les lignes

⧫ Ecrire en autonomie :* écrire spontanément.
 | ⧫ Reproduire des signes graphiques : * adapter une posture correcte
* contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser
* prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite
* tracer correctement et proprement des signes graphiques
* évoluer correctement entre deux lignes.

⧫ Ecrire à partir d’un modèle : * écrire son prénom en cursive avec modèle
* écrire en cursives des lettres et des mots
* écrire entre les lignes

⧫ Ecrire en autonomie :* écrire spontanément.
 | ⧫ Reproduire des signes graphiques : * adapter une posture correcte
* contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser
* prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite
* tracer correctement et proprement des signes graphiques
* évoluer correctement entre deux lignes.

⧫ Ecrire à partir d’un modèle : * écrire son prénom en cursive sans modèle
* écrire en cursive des lettres et des mots
* écrire entre les lignes

⧫ Ecrire en autonomie :* écrire spontanément.
 | ⧫ Reproduire des signes graphiques : * adapter une posture correcte
* contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser
* prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite
* tracer correctement et proprement des signes graphiques
* évoluer correctement entre deux lignes.

⧫ Ecrire à partir d’un modèle : * écrire son prénom en cursive sans modèle
* écrire en cursive des lettres des mots et des phrases
* écrire entre les lignes
* transcrire des mots, des phrases, des courts textes connus à l’ordinateur.

⧫ Ecrire en autonomie :* écrire spontanément.
* écrire seul un mot en utilisant des mots connus et/ou en utilisant le principe alphabétique
* s’entraîner à de la copie en utilisant des outils, feuilles blanches et à lignes, ordinateur et imprimante, tablette numérique et stylets, tableaux de correspondance des graphies)
 |
|  | **1ère Période****Septembre - Octobre** | **2ème Période****Novembre – Décembre** | **3ème Période****Janvier – Février** | **4ème Période****Mars – Avril** | **5ème Période****Mai – Juin** |
|  | **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée** |
| **Découvrir les nombres et leurs utilisations** | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités : * comparer des collections d’objets (plus que)
* réaliser une collection dont le cardinal est 5

⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres : * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet.
* pratiquer des activités que la reconnaissance des constellations du dé et de la main

⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position : * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique

⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments.
* augmenter et réduire une collection
* dire la suite des nombres jusqu’à 10
* lire et écrire les nombres jusqu’à 5
 | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités : * comparer des collections d’objets (plus que)
* réaliser une collection dont le cardinal est 5

⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres : * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet
* pratiquer des activités que la reconnaissance des constellations du dé et de la main

⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position : * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique

⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments.
* dénombrer des collections
* augmenter et réduire une collection.
* Dire la suite des nombres jusqu’à 15
* Lire et écrire les nombres jusqu’à 5
 | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités : * comparer des collections d’objets (plus que, moins que)
* réaliser une collection dont le cardinal est 7
* utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités

⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres : * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet.
* pratiquer des activités sur la correspondance terme à terme
* repérer le suivant et le précédent d’un nombre

⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position : * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique

⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments.
* augmenter et réduire une collection
* dire la suite des nombres jusqu’à 20
* lire et écrire les nombres jusqu’à 7
 | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités : * comparer des collections d’objets (plus que, moins que, autant que)
* réaliser une collection dont le cardinal est 10
* utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités
* utiliser le dénombrement pour réaliser une collection d’une taille donné

⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres : * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet.
* repérer le suivant et le procéder d’un nombre
* pratiquer des activités sur la correspondance terme à terme
* repérer le suivant et le précédent d’un nombre

⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position : * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique
* donner la position d’un nombre en s’aidant à l’écrit de l’écriture chiffrée

⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments.
* Augmenter et réduire une collection
* Dire la suite des nombres jusqu’à 25
* Lire et écrire les nombres jusqu’à 10
 | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités : * comparer des collections d’objets (plus que, moins que, autant que)
* réaliser une collection dont le cardinal est 10
* utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités
* utiliser le dénombrement pour réaliser une collection d’une taille donné

⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres : * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet.
* repérer le suivant et le procéder d’un nombre
* repérer le suivant et le précédent d’un nombre

⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position : * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique
* donner la position d’un nombre en s’aidant à l’écrit de l’écriture chiffrée

⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments.
* augmenter et réduire une collection
* dire la suite des nombres jusqu’à 30.
* lire et écrire les nombres jusqu’à 10
* avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant 1 au un nombre précédent (addition)
 |
| **Explorer des formes, des grandeurs des suites organisées.** | ⧫ Identifier et décrire des formes : * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle et carré)
* reproduire un assemblage (puzzle)
* reproduire un algorithme deux termes
 | ⧫ Identifier et décrire des formes : * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle et carré)
* reproduire un assemblage (puzzle)
* reproduire un algorithme deux termes
 | ⧫ Identifier et décrire des formes : * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle et carré)
* reproduire un assemblage (puzzle)
* reproduire un algorithme deux termes
 | ⧫ Identifier et décrire des formes : * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle, carré, triangle et rectangle)
* reproduire un assemblage (puzzle et pavage)
* reproduire un algorithme trois termes
* compléter des manques dans un algorithme
 | ⧫ Identifier et décrire des formes : * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle, carré, triangle et rectangle)
* reproduire un assemblage (puzzle et pavage)
* reproduire un algorithme trois termes
* inventer des algorithmes
* reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule et cylindre)
 |
| **Explorer des formes, des grandeurs des suites organisées.** | ⧫ Identifier et décrire des longueurs :* identifier le plus petit et le plus grand des objets
* ranger les objets par ordre croissant
 | ⧫ Identifier et décrire des longueurs :* identifier le plus petit et le plus grand
* ranger les objets par ordre croissant
 | ⧫ Identifier et décrire des longueurs :* ranger les objets par ordre décroissant
 | ⧫ Identifier et décrire des longueurs :* ranger les objets par ordre décroissant
 | ⧫ Identifier et décrire des longueurs:* ranger les objets par ordre décroissant
 |
| **1ère Période****Septembre - Octobre** | **2ème Période****Novembre – Décembre** | **3ème Période****Janvier – Février** | **4ème Période****Mars – Avril** | **5ème Période****Mai – Juin** |
| **Agir, s’exprimer comprendre : Activité physique** |
| ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :* Courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.
* Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler

⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés : * Découvrir et évoluer des espaces inconnus (piscine parc et forêt)

⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique : * Reproduire des enchaînements corporels avec ou sans support musical.

⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer : * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger)
* Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires
* S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun soulever
 | ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :* courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.
* Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler

⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés : * Adapter son équilibre

⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique : * Improviser des enchaînements corporels avec ou sans support musical.

⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer : * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger)
* Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires
* S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun
 | ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :* Courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.
* Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler
* Reproduire un effet inattendu par tâtonnement
* Progresser et anticiper sur la trajectoire d’un objet.

⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés : * Evoluer en utilisant des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre et ramper)

⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique : * Découvrir de nouvelles expérimentations à travers l’aménagement d’espaces adaptés, réels ou fictifs.

⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer : * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger)
* Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires
* S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun
 | ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :* Courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.
* Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler
* Reproduire un effet inattendu par tâtonnement
* Progresser et anticiper sur la trajectoire d’un objet.

⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés : * Développer de nouveaux équilibres (se renverser et rouler…)

⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique : * Participé à un projet collectif (en ayant des rôles divers acteurs ou spectateurs)

⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer : * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger)
* Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires
* S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun
 | ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :* Courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.
* Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler
* Reproduire un effet inattendu par tâtonnement
* Progresser et anticiper sur la trajectoire d’un objet.

⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés : * Explorer et repousser ses limites.
* Utiliser de nouveaux modes de déplacement (tricycles, draisiennes, vélos, trottinettes…)

⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique : * Coordonner ses gestes et ses déplacements ave ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer : * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger)
* Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires
* S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun
 |