PROGRESSSION PROGRAMMATION GS

RESEAU VICTOR SCHOELCHER

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1ère Période**  **Septembre - Octobre** | **2ème Période**  **Novembre – Décembre** | | | **3ème Période**  **Janvier – Février** | | | **4ème Période**  **Mars – Avril** | **5ème Période**  **Mai - Juin** | | |
|  | **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTE SES DIMENSIONS**  **L’oral GRANDE SECTION** | | | | | | | | | | |
| **Oser entre en communication** | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :   * s’exprimer spontanément (Sujet, verbe, COD) * dire, exprimer un besoin, * formuler une question * reformuler pour mieux se faire comprendre | | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :   * s’exprimer spontanément (Sujet, verbe, COD) * dire, exprimer un besoin, * formuler une question * reformuler pour mieux se faire comprendre | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :   * s’exprimer * spontanément (sujet, verbe, compléments, adjectifs) * dire, exprimer un besoin, * formuler une question * reformuler pour mieux se faire comprendre   ⧫ Intervenir pour donner son avis  ⧫ Annoncer une nouvelle | | | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :   * s’exprimer * spontanément (sujet, verbe, compléments, adjectifs) * dire, exprimer un besoin, * formuler une question * reformuler pour mieux se faire comprendre   ⧫ Intervenir pour donner son avis  ⧫ Annoncer une nouvelle | | | ⧫ Communiquer avec les adultes et avec les enfants en se faisant comprendre :   * s’exprimer * spontanément (sujet, verbe, compléments, adjectifs) * dire, exprimer un besoin, * formuler une question * reformuler pour mieux se faire comprendre   ⧫ Intervenir pour donner son avis  ⧫ Annoncer une nouvelle | |
| **Echanger et réfléchir avec**  **les autres** | ⧫ Participer à divers usages du langage oral :   * raconter * décrire | | ⧫ Participer à divers usages du langage oral :   * raconter * décrire | ⧫ Participer à divers usages du langage oral :   * raconter * décrire * questionner * argumenter * proposer des solutions | | | ⧫ Participer à divers usages du langage oral :   * raconter * décrire * questionner * argumenter * proposer des solutions * évoquer. | | | ⧫ Participer à divers usages du langage oral :   * raconter * décrire * questionner * argumenter * proposer des solutions * évoquer. | |
| **Comprendre et apprendre** | ⧫ Construire des outils cognitifs :   * se construire des images mentales * relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication. * traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps. | | ⧫ Construire des outils cognitifs :   * se construire des images mentales * relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication. * traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps. | | ⧫ Construire des outils cognitifs :   * se construire des images mentales * relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication. * traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps. * reconnaître et rapprocher * catégoriser et contraster. | ⧫ Construire des outils cognitifs :   * se construire des images mentales * relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication. * traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps. * reconnaître et rapprocher * catégoriser et contraster | | | ⧫ Construire des outils cognitifs :   * se construire des images mentales * relier des évènements entendus lors de narration ou d’explication. * traiter des mots renvoyant à l’espace ou au temps. * reconnaître et rapprocher * catégoriser et contraster | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Commencer à réfl Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique** | ⧫Maîtriser la langue française :   * s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis * enrichir son vocabulaire   ⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :   * identifier les sons voyelles. * décomposer un mot en syllabe   ⧫ Eveiller à la diversité linguistique :   * dire et mémoriser des comptines et des poésies | ⧫Maîtriser la langue française :   * s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis * enrichir son vocabulaire   ⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :   * identifier les sons voyelles. * décomposer un mot en syllabe * identifier quelques sons consonnes   ⧫ Eveiller à la diversité linguistique :   * dire et mémoriser des comptines et des poésies | ⧫Maîtriser la langue française :   * s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis * enrichir son vocabulaire * s’exprimer en utilisant des phrases plus élaborées   ⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :   * identifier les sons voyelles. * décomposer un mot en syllabe * localiser la place d’un son voyelle * identifier quelques sons consonnes   ⧫ Eveiller à la diversité linguistique :   * dire et mémoriser des comptines et des poésies * prendre conscience qu’il existe d’autres langues pour communiquer et repérer des irrégularités par rapport à la langue française. | ⧫Maîtriser la langue française :   * s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis * enrichir son vocabulaire * s’exprimer en utilisant des phrases plus élaborées   ⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :   * identifier les sons voyelles. * décomposer un mot en syllabe * localiser la place d’un son voyelle * identifier quelques sons consonnes * identifier des syllabes et les manipuler * identifier des syllabes communes à plusieurs mots, les isoler * repérer une syllabe identique dans différents mots * intervertir des syllabes   ⧫ Eveiller à la diversité linguistique :   * dire et mémoriser des comptines et des poésies * prendre conscience qu’il existe d’autres langues pour communiquer et repérer des irrégularités par rapport à la langue française. | ⧫Maîtriser la langue française :   * s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis * enrichir son vocabulaire * s’exprimer en utilisant des phrases plus élaborées   ⧫ Acquérir et développer la conscience phonologique :   * identifier les sons voyelles. * décomposer un mot en syllabe * localiser la place d’un son voyelle * identifier quelques sons consonnes * identifier des syllabes et les manipuler * identifier des syllabes communes à plusieurs mots, les isoler * repérer une syllabe identique dans différents mots * intervertir des syllabes   ⧫ Eveiller à la diversité linguistique :   * dire et mémoriser des comptines et des poésies * prendre conscience qu’il existe d’autres langues pour communiquer et repérer des irrégularités par rapport à la langue française. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1ère Période**  **Septembre - Octobre** | | | **2ème Période**  **Novembre – Décembre** | | | | | **3ème Période**  **Janvier – Février** | | | | | **4ème Période**  **Mars – Avril** | | | | **5ème Période**  **Mai – Juin** | | | | | | |
|  | **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTE SES DIMENSIONS**  **L’écrit** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ecouter de l’écrit et comprendre** | ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :   * écouter des textes * comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu) | | | | ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :   * écouter des textes * comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu) | | | | | ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :   * écouter des textes * comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu) * comprendre des textes de plus en plus longs et éloignés de l’oral | | | | | ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :   * écouter des textes * comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu) * comprendre des textes de plus en plus longs et éloignés de l’oral | | | | ⧫ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu :   * écouter des textes * comprendre un texte simple (thème, personnages, lieu) * comprendre des textes de plus en plus longs et éloignés de l’oral | | | | | |
| **Découvrir la fonction de l’écrit** | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :   * découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal) * découvrir de l’écrit pour réaliser une recette. | | | | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :   * découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal) * découvrir de l’écrit pour réaliser une recette. | | | | | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :   * découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal) * découvrir de l’écrit pour réaliser une recette. | | | | | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :   * découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal) * découvrir de l’écrit pour réaliser une recette. * découvrir l’écrit pour s’évader et imaginer | | | | ⧫ Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit :   * découvrir l’écrit pour informer quelqu’un ou s’informer (lettre, affiche, journal) * découvrir de l’écrit pour réaliser une recette. * découvrir l’écrit pour s’évader et imaginer | | | | | |
| **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement** | ⧫ Produire des écrits   * prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral * participer verbalement à la production d’écrits * savoir qu’on n’ écrit pas comme on parle. | | | | ⧫ Produire des écrits   * prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral * participer verbalement à la production d’écrits * savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. | | | | | ⧫ Produire des écrits   * prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral * participer verbalement à la production d’écrits * savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. | | | | | ⧫ Produire des écrits   * prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral * participer verbalement à la production d’écrits * savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. | | | | ⧫ Produire des écrits   * prendre conscience du passage de l’écrit à l’oral * participer verbalement à la production d’écrits * savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. | | | | | |
| **Découvrir le principe alphabétique** | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :   * comprendre la relation entre lettres et sons * reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet * transcrire quelques lettres entendues * connaître les correspondances entre les deux écritures (capitale d’imprimerie et script) | | | | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :   * comprendre la relation entre lettres et sons * reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet * transcrire quelques lettres entendues * connaître les correspondances entre les deux écritures (capitale d’imprimerie et script) | | | | | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :   * comprendre la relation entre lettres et sons * reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet * transcrire quelques lettres entendues * connaître les correspondances entre les trois écritures (capitale d’imprimerie, script et cursive) | | | | | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :   * comprendre la relation entre lettres et sons * reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet * transcrire quelques lettres entendues   connaître les correspondances entre les trois écritures (capitale d’imprimerie, script et cursive) | | | | ⧫ Comprendre et mettre en œuvre la relation entre lettres et sons :   * comprendre la relation entre lettres et sons * reconnaître et désigner les lettres de l’alphabet * transcrire quelques lettres entendues * connaître les correspondances entre les trois écritures (capitale d’imprimerie, script et cursive) * copier des lettres à l’aide d’un clavier. | | | | | |
| **Commencer à écrire tout seul** | ⧫ Reproduire des signes graphiques :   * adapter une posture correcte * contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser * prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite * tracer correctement et proprement des signes graphiques * évoluer correctement entre deux lignes.   ⧫ Ecrire à partir d’un modèle :   * écrire son prénom en capitale d’imprimerie avec modèle * écrire en capitale d’imprimerie (des lettres, des mots en respectant l’ordre des mots) * écrire entre les lignes   ⧫ Ecrire en autonomie :   * écrire spontanément. | | | | ⧫ Reproduire des signes graphiques :   * adapter une posture correcte * contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser * prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite * tracer correctement et proprement des signes graphiques * évoluer correctement entre deux lignes.   ⧫ Ecrire à partir d’un modèle :   * écrire son prénom en capitale d’imprimerie sans modèle * écrire en capitale d’imprimerie (des lettres, des mots, des phrases) * écrire entre les lignes   ⧫ Ecrire en autonomie :   * écrire spontanément. | | | | | ⧫ Reproduire des signes graphiques :   * adapter une posture correcte * contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser * prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite * tracer correctement et proprement des signes graphiques * évoluer correctement entre deux lignes.   ⧫ Ecrire à partir d’un modèle :   * écrire son prénom en cursive avec modèle * écrire en cursives des lettres et des mots * écrire entre les lignes   ⧫ Ecrire en autonomie :   * écrire spontanément. | | | | | ⧫ Reproduire des signes graphiques :   * adapter une posture correcte * contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser * prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite * tracer correctement et proprement des signes graphiques * évoluer correctement entre deux lignes.   ⧫ Ecrire à partir d’un modèle :   * écrire son prénom en cursive sans modèle * écrire en cursive des lettres et des mots * écrire entre les lignes   ⧫ Ecrire en autonomie :   * écrire spontanément. | | | | ⧫ Reproduire des signes graphiques :   * adapter une posture correcte * contrôler et guider les gestes afin de les maîtriser * prendre conscience qu’on écrit de gauche à droite * tracer correctement et proprement des signes graphiques * évoluer correctement entre deux lignes.   ⧫ Ecrire à partir d’un modèle :   * écrire son prénom en cursive sans modèle * écrire en cursive des lettres des mots et des phrases * écrire entre les lignes * transcrire des mots, des phrases, des courts textes connus à l’ordinateur.   ⧫ Ecrire en autonomie :   * écrire spontanément. * écrire seul un mot en utilisant des mots connus et/ou en utilisant le principe alphabétique * s’entraîner à de la copie en utilisant des outils, feuilles blanches et à lignes, ordinateur et imprimante, tablette numérique et stylets, tableaux de correspondance des graphies) | | | | | |
|  | | **1ère Période**  **Septembre - Octobre** | | | | **2ème Période**  **Novembre – Décembre** | | | | | **3ème Période**  **Janvier – Février** | | | | | **4ème Période**  **Mars – Avril** | | | | | **5ème Période**  **Mai – Juin** | |
|  | | **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Découvrir les nombres et leurs utilisations** | | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités :   * comparer des collections d’objets (plus que) * réaliser une collection dont le cardinal est 5   ⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres :   * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet. * pratiquer des activités que la reconnaissance des constellations du dé et de la main   ⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position :   * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique   ⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :   * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments. * augmenter et réduire une collection * dire la suite des nombres jusqu’à 10 * lire et écrire les nombres jusqu’à 5 | | | | | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités :   * comparer des collections d’objets (plus que) * réaliser une collection dont le cardinal est 5   ⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres :   * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet * pratiquer des activités que la reconnaissance des constellations du dé et de la main   ⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position :   * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique   ⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :   * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments. * dénombrer des collections * augmenter et réduire une collection. * Dire la suite des nombres jusqu’à 15 * Lire et écrire les nombres jusqu’à 5 | | | | | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités :   * comparer des collections d’objets (plus que, moins que) * réaliser une collection dont le cardinal est 7 * utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités   ⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres :   * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet. * pratiquer des activités sur la correspondance terme à terme * repérer le suivant et le précédent d’un nombre   ⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position :   * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique   ⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :   * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments. * augmenter et réduire une collection * dire la suite des nombres jusqu’à 20 * lire et écrire les nombres jusqu’à 7 | | | | | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités :   * comparer des collections d’objets (plus que, moins que, autant que) * réaliser une collection dont le cardinal est 10 * utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités * utiliser le dénombrement pour réaliser une collection d’une taille donné   ⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres :   * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet. * repérer le suivant et le procéder d’un nombre * pratiquer des activités sur la correspondance terme à terme * repérer le suivant et le précédent d’un nombre   ⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position :   * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’écrit de l’écriture chiffrée   ⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :   * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments. * Augmenter et réduire une collection * Dire la suite des nombres jusqu’à 25 * Lire et écrire les nombres jusqu’à 10 | | | | | ⧫ Construire le nombre pour exprimer des quantités :   * comparer des collections d’objets (plus que, moins que, autant que) * réaliser une collection dont le cardinal est 10 * utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités * utiliser le dénombrement pour réaliser une collection d’une taille donné   ⧫ Stabiliser la connaissance des petits nombres :   * utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet. * repérer le suivant et le procéder d’un nombre * repérer le suivant et le précédent d’un nombre   ⧫ Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position :   * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’oral de la comptine numérique * donner la position d’un nombre en s’aidant à l’écrit de l’écriture chiffrée   ⧫Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :   * avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie sa position spatiale ou la nature des éléments. * augmenter et réduire une collection * dire la suite des nombres jusqu’à 30. * lire et écrire les nombres jusqu’à 10 * avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant 1 au un nombre précédent (addition) |
| **Explorer des formes, des grandeurs des suites organisées.** | | ⧫ Identifier et décrire des formes :   * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle et carré) * reproduire un assemblage (puzzle) * reproduire un algorithme deux termes | | | | | ⧫ Identifier et décrire des formes :   * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle et carré) * reproduire un assemblage (puzzle) * reproduire un algorithme deux termes | | | | | ⧫ Identifier et décrire des formes :   * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle et carré) * reproduire un assemblage (puzzle) * reproduire un algorithme deux termes | | | | | ⧫ Identifier et décrire des formes :   * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle, carré, triangle et rectangle) * reproduire un assemblage (puzzle et pavage) * reproduire un algorithme trois termes * compléter des manques dans un algorithme | | | | | ⧫ Identifier et décrire des formes :   * classer, identifier, nommer et reproduire les formes (cercle, carré, triangle et rectangle) * reproduire un assemblage (puzzle et pavage) * reproduire un algorithme trois termes * inventer des algorithmes * reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule et cylindre) |
| **Explorer des formes, des grandeurs des suites organisées.** | | ⧫ Identifier et décrire des longueurs :   * identifier le plus petit et le plus grand des objets * ranger les objets par ordre croissant | | | | | ⧫ Identifier et décrire des longueurs :   * identifier le plus petit et le plus grand * ranger les objets par ordre croissant | | | | | ⧫ Identifier et décrire des longueurs :   * ranger les objets par ordre décroissant | | | | | ⧫ Identifier et décrire des longueurs :   * ranger les objets par ordre décroissant | | | | | ⧫ Identifier et décrire des longueurs:   * ranger les objets par ordre décroissant |
| **1ère Période**  **Septembre - Octobre** | | | **2ème Période**  **Novembre – Décembre** | | | | | **3ème Période**  **Janvier – Février** | | | | | **4ème Période**  **Mars – Avril** | | | | | | | **5ème Période**  **Mai – Juin** | | | |
| **Agir, s’exprimer comprendre : Activité physique** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :   * Courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis. * Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler   ⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés :   * Découvrir et évoluer des espaces inconnus (piscine parc et forêt)   ⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique :   * Reproduire des enchaînements corporels avec ou sans support musical.   ⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer :   * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger) * Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires * S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun soulever | | | ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :   * courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis. * Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler   ⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés :   * Adapter son équilibre   ⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique :   * Improviser des enchaînements corporels avec ou sans support musical.   ⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer :   * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger) * Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires * S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun | | | | | ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :   * Courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis. * Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler * Reproduire un effet inattendu par tâtonnement * Progresser et anticiper sur la trajectoire d’un objet.   ⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés :   * Evoluer en utilisant des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre et ramper)   ⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique :   * Découvrir de nouvelles expérimentations à travers l’aménagement d’espaces adaptés, réels ou fictifs.   ⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer :   * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger) * Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires * S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun | | | | | ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :   * Courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis. * Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler * Reproduire un effet inattendu par tâtonnement * Progresser et anticiper sur la trajectoire d’un objet.   ⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés :   * Développer de nouveaux équilibres (se renverser et rouler…)   ⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique :   * Participé à un projet collectif (en ayant des rôles divers acteurs ou spectateurs)   ⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer :   * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger) * Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires * S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun | | | | | | | ⧫ Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets :   * Courir, sauter dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis. * Utiliser des objets de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer attraper faire rouler * Reproduire un effet inattendu par tâtonnement * Progresser et anticiper sur la trajectoire d’un objet.   ⧫Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés :   * Explorer et repousser ses limites. * Utiliser de nouveaux modes de déplacement (tricycles, draisiennes, vélos, trottinettes…)   ⧫ Communiquer avec les autres au travers d’action à visée expressive ou artistique :   * Coordonner ses gestes et ses déplacements ave ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.   ⧫ Collaborer, coopérer, s’opposer :   * Collaborer : comprendre et s’approprier un seul rôle (vider, transporter, ranger) * Coopérer : exercer des rôles différents complémentaires * S’opposer : élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun | | | |