PROGRAMMATION/PROGRESSION **PS**

RESEAU V.SCHOELCHER

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1ère Période**  **Septembre – Octobre** | **2ème Période**  **Novembre – Décembre** | **3ème Période**  **Janvier – Février** | **4ème Période**  **Mars – Avril** | **5ème Période**  **Mai - Juin** |
|  | **AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES** | | | | |
| **Les productions plastiques et visuelles** | **Manipuler et découvrir**  Laisser une trace  S’intéresser à la trace  Expérimenter différents :   * Outils (dont la main) * Matériaux * Techniques * Supports * Gestes   Découvrir les couleurs (2 couleurs) | **Occuper l’espace et contrôler le geste**  Expérimenter différents :   * Outils (dont la main) * Matériaux * Techniques * Supports * Gestes   Initiation aux arts visuels  Création d’une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres  Découvrir les couleurs et les mélanges (2 couleurs)  Contrôler sa pression sur l’outil | **Limiter son geste dans l’espace, le préciser**  Initiation aux arts visuels  Création d’une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres  Sur des feuilles A3 puis A4 proposer des obstacles (collages ou trous), inciter à la réalisation par les élèves de ces obstacles, trous…  Investir des espaces limités  Découvrir les couleurs et les mélanges (2 couleurs)  +Compositions en volume | **Contrôler et orienter son geste**  Initiation aux arts visuels  Création d’une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres  Sur des feuilles A4 inciter à la création libre en réinvestissant les matériaux, les outils, les techniques, proposer les premiers coloriages…  Adapter sa préhension aux différents outils  Adapter une technique par rapport à l’effet escompté  Suivre des tracés  Réaliser une composition en volume en fonction des différents événements (carnaval, fête des parents…)  +dessiner un bonhomme  Découvrir les couleurs et les mélanges (2 couleurs) | |
| **Univers sonores** | 2 chansons  2 comptines ou jeux de doigts  Travailler autour de l’écoute et du silence  Contrôler l’oreille et le geste (bouger ou s’arrêter) | 2 chansons  2 comptines ou jeux de doigts  Identifier et imiter les bruits de l’environnement familier  Explorer des objets sonores | 2 chansons  2 comptines ou jeux de doigts  Mettre en place la pulsation (avec la marche dans la salle de motricité)  Produire des sons avec sa voix (les sons glissés comme les sirènes et les sons fixes comme tenir le son d’une voyelle) | 2 chansons  2 comptines ou jeux de doigts  Explorer la durée d’un son avec un instrument, sa voix  Reproduire un rythme simple corporellement  Manipuler des instruments de percussions | 2 chansons  2 comptines ou jeux de doigts  Prendre conscience des différentes hauteurs de sons  Reproduire un rythme simple à l’aide d’un instrument |
| **Le spectacle vivant** | Découvrir la mascotte de la classe et partager avec elle la séparation avec la famille | Raconter à l’aide de la mascotte, de marionnettes, de marottes, de personnages une histoire connue | | Assister à un spectacle au théâtre | S’initier à la danse contemporaine pour participer à la fête de l’école |