Apprendre a lire

**Qu’est ce que lire pour vous ?**

Déterminer les grands domaines de compétences pour devenir lecteur.

15’ de recherches et noter au tableau les propositions.

Déterminer les grands domaines de compétences pour devenir lecteur.

Essayer de dégager les grands domaines d’activités :

**Langage oral :** comprendre le message oral ;écouter et reformuler une histoire

**Sonorité de la langue** :identifier les composantes du langage.

**Etude du code alphabétique** : établir des correspondances entre phonèmes et graphèmes.

**Lire pour comprendre** :identifier des mots rapidement (adressage direct, vocabulaire, acculturation…

**Ecrire pour lire** :écrire des mots ; des phrases ; des textes , écriture guidée…

L**ecture du document de l’ ONL( intro phono) et présentation des livres de références ..**

**Pourquoi une démarche analytique et synthétique. ?**

**C.f doc p.8 conclusion 15**

**Difficultés pour apprendre à lire** :

1. Incompatibilité entre l’apprentissage de l’alphabet dès la maternelle sans explicitation des relations phonème graphèmes .p.64 à lire

E**xemples** : **b + a = ba** dans robe sale le b ne s’entend pas b ;mais p

Différence entre le nom des lettres et le phonème ef = fff

Si vous pensez que l’alphabet est essentiel, essayez de lire le mot : OISEAU ; chanson…

**O = o ; au ; ô et eau**

**Les lettres g ; c** se traduisent par de nombreux phonèmes : **gâteau ; rouge ; girafe ; mangeons ; peigne ;rang** **/café ; cerise ; vache ; garçon ; blanc ; coccinelle**; **chorale** /chocolat

1. **Lire ce n’est pas simple** (difficultés stratégiques)

Lorsqu‘un enfant a appris **b+a= ba ; p+i = pi p+o = po** comment lui faire comprendre que p+oi = poi comme dans poisson (Dehaenep. 93)

R= [r] dans rire , rature ; mais pas dans jeter, parler ,marcher

A = [a] dans rat ; chat, ananas mais que dire de maman ; chaise ; jaune ; crayon..

1. **Difficultés de repérage visuel des lettres.**

Comprendre que **a** se code **A ; a ; a ; A**

Certaine lettres se ressemblent dans la forme mais pas dans le son : **e avec c ;b et d ; p et q**

**o et a se ressemblent mais l’enfant ne perçoit la différence que s’il comprend la phonologie. Ce n’est en aucun cas de la discrimination visuelle.** « On ne peut donc pas définir les sons du langage humain sans tenir compte de leur contribution à la signification, à la communication et à la compréhension entre locuteur appartenant à même groupe linguistique »

d’où : lorsqu’on joue sur le phonème **poule /boule** est plus pertinent que poule /doule

Importance du geste pour mémoriser les lettres proches ; la mémoire kinesthésique joue un rôle important dans l’apprentissage de la lecture.(Dehaene p. 86)

1. **Un même phonème peut se coder par différents graphèmes** :

Exemples :[an] = **maman ;ampoule ;vent ; entre ;temps ; faon**

 **[in]=lapin ; main ; peinture ; faim ; timbre ; chien**

Pour comprendre (an) il faut comprendre la différence entre **banane ; ananas et antilope ;chante = apprentissage explicite du code..**

1. **Difficultés pour distinguer les mots dans les phrases ; les syllabes dans les mots**

Texte désegmenté au tableau pour montrer que le code ne suffit pas.

**Jesuistrèsbiendansmonchâteau.**

L’ordre des phrases ,des mots, des lettres est important. ex : **cahise . hcaise ; chaise**

La chronologie des actions est donc primordiale d’où les travaux de Goigoux ;Cebe ; Paour

ORDO ; CATEGO….

1. **Difficultés à comprendre** ( **texte de chimie)**

**80 % d’un message écrit suit la correspondance grapho-phonétique (chauveau)p.95**

**Coca dame dans une habite cabane .**

Il faut maitriser le code alphabétique et le vocabulaire adéquat. Mais la maitrise du code ne permet pas toujours de déchiffrer un message écrit ; le lexique ne suffit pas à comprendre un texte exemple **: il observe le manège du chat.**

Importances des homographes dans notre langue : **chien ; client ; crient**

L’anticipation joue un rôle essentiel dans la vitesse de lecture.

**CAMO ….. ??? mille**

**8 -Principales difficultés : Depuis une vingtaine d’années la recherche dans le domaine méta-cognitif a mis en évidences 4 grands facteurs d’échec scolaires.**

* La conscience phonologique (ed la chenelière )
* La conceptualisation de l’écriture (b.mmary barth vigotsky.
* L’autorégulation (anticipation de la tâche, planification..(VIGOTSKY, pensées et langage coll la dispute.
* La catégorisation

**il y activité de lecture quand les 3 étages sont réunis :**

* **mobile= finalité de l’acte de lire**
* **objet ou objectif = comprendre le texte**
* **modalités =modes opératoires(procédés)**

**Comparaison avec les domaines définis par G. Chauveau : 8 compétences essentielles pour lire .p.108**

* Repérer le support et le type d’écrit.
* Questionner le contenu
* Explorer une quantité d’écrit porteuse de sens (phrase par exemple)
* Identifier des formes graphiques (lettres, graphèmes, syllabes, mots), par connaissance et catégorisation des séquences et structures existantes.
* Reconnaître des mots globalement (lexique orthographique mental)
* Anticiper des éléments sémantiques ou syntaxiques.
* Organiser les éléments identifiés
* Mémoriser les informations sémantiques

**1.Rappel théorique .O.N.L p 18 .19 (doc à fournir)**

Méthode analytique et synthétique. Pourquoi ?

* Parce qu’elle permet de partir de textes , faire des comparaisons, des hypothèses, et l’écriture apparait alors comme un moyen de vérifier( différence entre l’image et l’écrit)
* Parce qu’elle habitue l’enfant à être curieux et chercheur de sens.
* Elle permet de travailler sur l’ordre des mots et la syntaxe pour une meilleure compréhension.
* Parce qu’elle permet de apprendre à faire des catégories, trouver des critères communs

Comparer les mots pour dégager une règle stable (approche conceptuelle.)

 **2. Rappel I.O 2002 – et 2008**

**Les 5 grands domaines de compétences pour apprendre à lire**

1. Comprendre l’oral (écouter et raconter, puis reformuler)
2. Identifier des composantes du langage (phonologie)
3. Etablir des correspondances (phonèmes/graphèmes)
4. Identifier des mots rapidement (adressage direct)
5. Ecrire des phrases, puis des textes

**3 types d’activités nécessaires** *Citation de Pierre Frakowiack (inspecteur d’EN)*

**Activités cde construction du savoir et des compétences par les élèves eux mêmes.**

En situation de **recherche , par essais et erreurs** comparaison, catégorisation, réflexion et justification des réponses. Elles devraient représenter 50% du temps.

Exemple :les activités conscience phonologiques et l’acquisition du principe alphabétique.

**DEMOLU/ DEMOLIRE (livre) + jeu**

**Activités d’exercices entraînement, fixation et réinvestissement. 30% du temps**

# Activités d’évaluation, régulation .20 % du temps

 **Les activités d’entrainement, fixation et réinvestissement. Elles devraient représentées 30 % du temps**

Activités d’entraînement à l’identification rapide des unités graphiques.

Identification automatisée des mots (IO 2008)

* Recherche rapide de mots dans une liste ( exercice mot dicté, fiche)
* Révision systématiques des graphies complexes (intrus, cf fiche)
* Loto et mémory (exemple et mise en situation)
* Textes à trous ; progression (mise en situation )
* Reconstitution de phrases choix multiples
* Puzzle de lecture (ARTHUR- BIEN LIRE à l’ECOLE)

**Atelier 2**

**L’écrit éclaire l’acte de lire (fijalkov) mémoire page 12**

Activités d’écriture de textes, de phrases, pour donner du sens à ce que les enfants lisent.

C est une des principales causes de l’échec scolaire : **le manque de culture de l’écrit. La différence entre le langage oral et écrit**

**« Lire c’est prendre conscience que l’écrit est un outil de communication au même titre que l’oral »**

Emilia Ferreiro ( syllabzoo, retz)

**« il n’y a lecture que là où il y a eu écriture . » José Morais ONL**

 *projet conte,*

*projet poésie(doc fournis)*

*projet cuisine*

Préface du premier livre de poésie + activités d’aides à la création(doc fournis)

 A )Ateliers d’écriture « jouer sur les mots » en faisant varier une lettre ( fiche fournie ) et livret à présenter à la fin de la séance

Mise en situation d’écriture de textes. (feuille blanche sans explication) ; analyse des réactions.

Puis avec aide (mots à transformer , cf fiche prép)

B ) L’erreur créatrice (gianni rodari)

Au tableau « les aminaux ont des emmuis » confusion M/N fréquente au début CE1

Que se passe t’il si le chameau a des ennuis ?etc..

**3.Quelle aide pour être plus efficace** ?

«**Déterminer la nature de l’aide à apporter à partir de l’évaluation** . »

* Répartition équilibrée des élèves
* Répartition géographique dans la classe.
* Tâche adaptée( dans la *durée et dans l’exigence.* ***ex dictée copie*)**
* Varier les situations d’apprentissage