|  |  |
| --- | --- |
| A - Principe d’enseignement explicite du code | |
| **A-1** Correspondance graphème/ phonèmes  Progression des phonèmes privilégiés |  |
| **A-2** Acquisition du principe alphabétique dès le début de l’apprentissage. »le déplacement de lettres ou graphèmes change la prononciation de la syllabe.**l a /al ,li /il ra /ar** |  |
| **A-3** Principe de mobilité des lettres = manipulation intentionnelle d’étiquètes ou de lettres magnétiques. mots ; syllabes, puis lettres  **ex : fra / far/ arf /afr..** |  |
| **A-4** Repérage saptio- temporel à renforcer.  ex :**chaise** est un mots **cahise** ne fonctionne pas.  La **lettre a** ne se lit pas [a] dans chante, jaune ;chaise….texte à segmenter ; découpage syllabique |  |
| **A-5** l’Ecriture cursive facilite la mémorisation des graphies .ex lettres miroirs ba /da mais **ba** na ne ou **da**nane |  |
| B - principe de progressivité | |
| **B-1** Fréquence phonèmes + facilité de prononciation « tous les phonèmes ne se valent pas ex : f ; ch ; s ; r ; j ; m ; s’entendent mieux. |  |
| **B- 2** Enseigner les structures syllabiques complexes .*ex : écrire les lettres par groupe de lettres CV ; CVC ;CCV facilite l’apprentissage.* **dictée de syllabe : par ; pra ; rap** |  |
| **B-3:** Les graphies complexes ne peuvent être mémorisées que si elles ne sont pas séparées.  ex : ch am pi gn on **mais a+m ne fait pas am..**  **Apprendre par catégorisation facilite l’adressage direct**  **ex :** *bateau ;château ; chapeau, couteau***….**.  *ampoule ; ambulance, lampe ,lance ; chambre.* |  |
| **B-4** :Les lettres muettes doivent être démystifiées. Elles gênent souvent la lecture des mots .***ex : dans ;trop ;mais ;tout ; tous ; bond…*** |  |
| **B-6** : Le rôle des morphèmes (plus petite unité de sens dans les mots ) est essentiel pour mémoriser les mots .  **ex crayon + age ; eur ; er pré-re -voir** |  |
| C- principe d’apprentissage actif | |
| **C-1** **Lire /écrire sont enseignés simultanément**.  dictées fréquentes, syllabes , mots, phrases.  L’orthographe correcte dès le début d’apprentissage améliore la mémorisation et l’accès au sens  ***anfan ; oto ; so ; n’aide pas les enfant à mieux lire*.** |  |
| **C-2** L’écriture doit être créative, elle ne doit pas être inventée mais guidée( voir A ouzoulias) |  |
| D- principe d’automatisation transfert de l’explicite vers l’implicite | |
| **D-1** Les exercices d’entrainement doivent être choisis avec le plus grand soin, sont ils pertinent pour améliorer la lecture ?  ***ex : j’aime bien la lecture***  ***oiseau*** |  |
| **D.2** Varier les exercices, mais pas trop, l’enfant a besoin de repères stables (J L Paour .qui trop varie , mal apprend) |  |
| E- principe de gestion de l’erreur | |
| **E.1** Les textes doivent être à 60 % déchiffrable au début d’apprentissage. surtout pour les enfants en difficulté. |  |
| **E.2** il faut privilégier les exercices de transformatio ex exemple : palle /balle pelle /belle /selle :telle  n de mots. |  |
| **E.3** Distinguer le nom des lettres du son qu’elles produisent  ex : P+I = pé i ; f+a = effa (p.93) D’où une approche phonologique et non pas alphabétique. |  |
| F- principe d’engagement actif= plaisir | |
| **F-1** Un enseignement actif est un apprentissage où l’enfant essaie de trouver la solution lui-même+ validation collective (cf .citation p.Frackowiack.)***voiture, voile ; étoile ; trois /violon = déduire une règle stable..*** |  |
| **F.2 Entraîner à l’attention ;** apprendre à faire attention**.**  ex : motsproches **:**  **ex : pr**une**, pr**ise**, pr**ête**;brune,** pr**oche** |  |
| **F.3** La récompense entraine le plaisir d’apprendre (S. Dehaene p.96)  ex : dictée copie  La bienveillance est un facteur de réussite, « l’enfant qui collectionne les notes de 0 à 5 /20 aura tôt fait d’abandonner »  Rôle essentiel du climat de classe (cf Recommandations 2016) |  |
| G Principe d’adaptation  . |  |
| **G-1** l’Evaluation doit être positive ex : dictée copie ; dictée cachée  Texte chronométré pour permettre de prendre conscience de ses manques mais aussi de ses progrès |  |
| **G-2** Différenciation des textes, des exercices, ex : message secret  toutes les différenciations (R.goigoux)   * 1. Exercer * 2. Réviser * 3. Soutenir * 4. Préparer * 5. Revenir en arrière * 6. Compenser * 7. Faire autrement |  |
| **G.3** Manipulation d’étiquètes mots quand c’est nécessaire. |  |