**POESIE : les rimes**

1. **Définition**

Une rime est une répétition d’un même son dans les syllabes finales de deux ou plusieurs mots. La rime est aussi utilisée dans la chanson.

1. Les rime **plates**

Les rimes sont plates (ou suivies) lorsqu'elles se suivent simplement par groupe de deux ? **AABB**

Gérard de Nerval, *Petits Châteaux de Bohême*, Politique, 1852

Dans Sainte-Pélag**ie**, **(A)**

Sous ce règne **élargi**, **(A)**

Où rêveur et pens**if**, **(B)**

Je vis capt**if**, **(B)**

1. Les rimes **croisées**

Les rimes sont croisées (ou alternées) en cas d'alternance deux par deux ? **ABAB** :

Jean de La Fontaine, *Fables, I*

Maître Corbeau, sur un arbre per**ché**, **(A)**

Tenait en son bec un from**age**. **(B)**

Maître Renard, par l’odeur allé**ché**, **(A)**

Lui tint à peu près ce lang**age** : **(B)**

1. Rimes **embrassées**

Elle est **embrassée** quand elle est encadrée par une autre ? **ABBA** :

Charles d’Orléans, Le Printemps, *Rondeaux*

Le temps a laissé son mant**eau (A)**

De vent, de froidure et de pl**uie**, **(B)**

Et s’est vêtu de broder**ie**, **(B)**

De soleil luisant, clair et b**eau**. **(A)**