

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

ORAL :

- Oser communiquer :

Le PE oralise les actions et fait oraliser

Connaissance lexicale

Registre syntaxique

Registres langagiers

Multiplier les situations de langage(se remémorer, échanger...)

- Comprendre et apprendre :

Consigne : vocabulaire, rappels, reformulations

Reconnaître, catégoriser, construire des images mentales

Traiter des mots relatifs au temps et à l'espace

- Echanger avec les autres :

Résolution de problèmes : questions, argumenter, expliquer, ...

Prise de décisions

La famille :

Communiquer

- cahier de vie

- site de classe

- expositions de photos

- participations à des activités

Circonscription Kourou II – 2017 – 2018.

Numérique :

- tablette : filmer

- appareil photo

- ordinateur : regarder, jeux

- Communiquer : mail

Evaluer :

- Observation de l'enseignant

- Appréciation de l'enfant

- Photos

- Commentaires

- Relevés des progrès

- Groupe de besoin

Agir, s'exprimer, comprendre à travers des activités artistiques Arts visuels Cycle I

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Méthodes pédagogiques :

Créer des situations pédagogiques variées

Apprendre en réfléchissant, en jouant

Jeux symboliques, d'exploration, de construction,
de manipulation, jeux inventés, structurés.

Apprendre en résolvant des problèmes

- agir en groupe (socialisation), en autonomie,
construire,

Arts visuels :

Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques.

Première étape du **parcours artistique et culturel**

- développer le goût pour les pratiques artistiques : seul ou en groupe, favoriser les situations variées, les essais nombreux, apporter des contraintes, établir le lien entre intention et résultat (rôle de l'action).

- découvrir les différentes formes d'expression artistiques : 10 œuvres, musée, exposition, spectacles, cinéma.
vivre et exprimer des émotions,- formuler des choix : mettre en mots des émotions, sentiments, impressions, intentions – comparer, questionner, faire des choix, justifier.

Les productions plastiques et visuelles :

Dessiner, s'exercer au graphisme décoratif, réaliser des compositions plastiques planes et en volume, observer, comprendre et transformer des images