

Chers parents,

Il n'est pas facile d'occuper les enfants toute la journée. Le travail sur un cahier ou des fiches aide aux apprentissages mais il ne suffit pas à lui seul. Nous dirions même qu'il est souvent inutile si et contreproductif si l'enfant ne fait que ça. Même si ce travail va leur permettre d'apprendre quelques notions, la maternelle est avant tout une école du langage, de la manipulation.

Pour vous aider dans cette tâche, nous vous suggérons de parler avec eux (voir chapitre 1), de leur lire des histoires (voir chapitre 2), de jouer également avec eux quand le temps vous le permet (voir chapitre 3). Enfin, pour faire comprendre les gestes barrières et la sécurité, nous vous joignons des affiches à travailler avec vos enfants. Il s'agit de leur expliquer l'importance de ces gestes (voir chapitre 4).

Donc, pour leur permettre de continuer d'acquérir l'autonomie nécessaire et suffisante pour qu'ils se débrouillent seuls, nous vous proposons quelques pistes d'ateliers que vous pouvez fabriquer le plus simplement du monde avec eux et que vous mettrez à leur disposition pour qu'ils puissent y travailler seuls.

## **CHAPITRE 1 :**

### Parler aux enfants

À l'école ou dans la famille, votre enfant apprend à parler dans des situations quotidiennes. **Si votre enfant parle moins que les autres enfants, ne vous inquiétez pas. Les rythmes d'acquisition sont très différents d'un enfant à l'autre.**

Pour aider votre enfant à bien assimiler les règles du langage, **encouragez-le à s'exprimer :**

- Il est important de lui laisser le temps de dire ce qu'il veut dire.
- Prenez le temps d'écouter ce qu'il vous dit.
- Reprenez-le pour corriger toutes ses erreurs en reformulant ses propos.
- Pour stimuler votre enfant, n'hésitez pas à lui parler en lui décrivant ce que vous faites avec lui : à table, pendant le bain, quand vous l'aidez à s'habiller...
- Quand vous vous promenez avec votre enfant, attirez son attention sur les éléments de la nature, en les nommant, en lui faisant toucher ou sentir ;
- Quand votre enfant commence à parler, demandez-lui de raconter sa journée.

Les parents rendraient davantage service à leur enfant s'ils lui parlaient abondamment dans une langue qu'ils maîtrisent bien. La langue fait partie intégrante de l'identité de chacun.

## **CHAPITRE 2 :**

### Lire des histoires aux enfants

Vous trouverez sur ce site des histoires par thèmes :

<https://www.storyplayr.com/bibliotheque/age/petits>

Vous pouvez lire ou faire écouter les histoires.

Ensuite, vous pouvez poser des questions à vos enfants sur l'histoire entendue :

Quel est le titre, qui sont les personnages, raconter le déroulement de l'histoire...

Vous pouvez demander également à votre enfant, à partir des images, de vous raconter l'histoire ou de la raconter à un membre de votre famille.

N'hésitez pas à raconter des contes, des histoires... tirés de votre culture, dans votre langue maternelle et leur poser des questions.

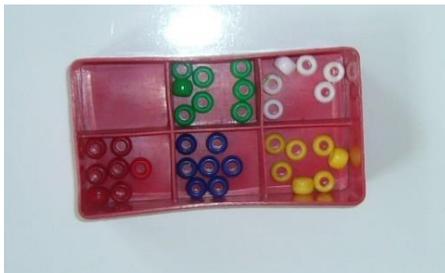
### **CHAPITRE 3 :**

#### Les ateliers autonomes

Nous vous joignons dans ce dossier les documents pour fabriquer les ateliers. Ci-dessous des idées simples pour en fabriquer d'autres et permettre aux enfants de travailler. Vérifiez que ce sont des ateliers accessibles à votre enfant.

#### Tri des couleurs : PS/MS/GS

Les perles sont de petites tailles (environ 5mm de diamètre), l'enfant remplit chaque case par des perles de la même couleur. L'objectif est de trier mais également pour faire travailler la motricité fine par la même occasion. Si vous avez une pince à épiler, c'est un bon exercice pour la motricité fine.



#### Tri des formes : PS/MS/GS

Les objets sont de différentes formes (carré, triangle, rectangle...) et il faut les trier et les distinguer selon la forme. Vous pouvez prendre n'importe quels objets à partir du moment où l'enfant peut trier selon ce critère. Vous pouvez également donner une consigne supplémentaire en les triant par couleurs.



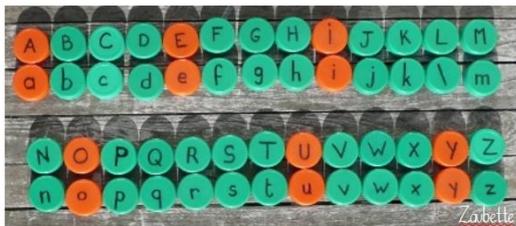
La boîte à compter jusque trois (PS), cinq, six, sept dix (MS), vingt, trente (GS)... :

Très facile à réaliser ; vous pouvez utiliser des perles, des haricots, des cailloux... L'enfant doit compter et poser l'objet dans la case nombre.



L'alphabet avec des bouchons de bouteille : MS/GS

Il s'agit de peindre les bouchons en bleu pour les consonnes et en rouge pour les voyelles.



Les crocodiles : PS/MS/GS



Ce jeu de motricité fine permet de faire travailler le pouce et l'index pour préparer les enfants à tenir l'outil scripteur. J'associe les pinces à linge à l'image de la bouche du crocodile qui s'ouvre pour croquer les petits doigts (les enfants accrochent alors une pince à chacun des doigts de la main) ou croquer des fleurs ! (Planches réalisées avec du carton et des gommettes fleurs, le tout est ensuite plastifié). Pour les pinces à linge, elles sont en bois et teintées à l'encre.

### La ronde des couleurs : PS/MS/GS



Pour travailler sur les couleurs. Comme pour le jeu précédent, les pinces à linge sont teintées avec de l'encre et les roues réalisées en carton et plastifiées.

### Tri de pâtes façon awalé/ PS/MS/GS



Pour cette série de jeux, j'ai récupéré des boîtes d'œufs puis j'ai peint les alvéoles de couleurs différentes. J'ai ensuite utilisé différentes sortes de pâtes que j'ai teinté à l'encre ou peint selon les couleurs. Pour ce jeu, les enfants utilisent des pinces pour attraper les pâtes et les ranger dans la boîte.

### Les chenilles : PS/MS/GS



Pour ce jeu, j'ai coupé des boîtes de Pringles dont j'ai percé le fond de plusieurs trous (attention, les trous ne doivent pas être trop gros). J'ai ensuite décoré les boîtes avec du papier adhésif et encerclé chaque trou de peinture acrylique. J'ai ensuite coupé en deux des fils chenilles.

### Tubes et pompons : PS/MS/GS



Encore de la récupération pour réaliser ce jeu qui va permettre de travailler sur les couleurs mais aussi la motricité fine. Des rouleaux de papier toilette que l'on va peindre et étiqueter. Des pompons de couleur et une pince pour les placer dans le bon tube.

### Les cotillons : PS/MS/GS



Il vous faut une plaque de 30 œufs, des cotillons de couleur, une pince à spaghetti et une coupelle. Les enfants doivent transvaser les cotillons de la coupelle dans les alvéoles de la plaque d'œufs avec une pince. Cet atelier permet de travailler la motricité fine.

### Plaque de textures : PS/MS/GS



Vous avez besoin de plaques en plastique (j'ai choisi le plastique pour plus de solidité, en fait j'ai découpé le couvercle de deux bacs de glace), des petits carrés de matériaux aux différentes textures (liège, polystyrène, carton ondulé, papier bulle, velours, papier de verre, toile de jute, tampon à récurer ...) en double exemplaire, une petite boîte. J'ai collé un exemplaire de chaque texture sur mes plaques et placé le second dans la boîte. Les élèves doivent associer les textures identiques.

A chaque flacon son bouchon : PS/MS/GS



Il vous faut divers flacons et leurs bouchons. Les enfants doivent retrouver le bon bouchon pour chaque flacon et le visser. Jeu d'association et de motricité fine.

Petit / grand : PS/MS/GS



Vous avez besoin de pailles que vous allez couper de 2 tailles différentes et d'un pot de yaourt à deux compartiments (yaourts Smarties, kit kat ou Crunch : hum, trop bon !). Les enfants doivent trier les pailles selon la taille.

Le même tissu : PS/MS/GS



Pour ce jeu vous aurez besoin de carrés de tissus et de pinces à linge. Les enfants doivent retrouver les paires et les assembler avec une pince à linge.

L'arc-en-ciel : MS/GS



Il vous faut une fiche arc-en-ciel à plastifier et des cotillons. Ce jeu permet à la fois de travailler sur les couleurs mais aussi sur la motricité fine car il faut beaucoup de minutie pour placer tous les cotillons !

Complète l'arc en ciel avec les boules de  
cotillons de la bonne couleur



Les cubes : PS/MS/GS



Pour ce jeu, pas besoin de beaucoup de matériel, simplement des cubes gigognes (ici il s'agit de cubes Playschool trouvé sur un vide grenier dimanche pour 0,50€), on demande aux enfants de les empiler ou bien de les ranger par ordre croissant ou décroissant.

Boîtes à sons : PS/MS/GS



Vous avez besoin de 6 œufs plastiques Kinder, une boîte d'œufs, du ruban adhésif et de quoi remplir les œufs (riz, sucre, pâtes) pour obtenir des sons différents. Ce jeu permet de travailler la discrimination auditive puisque les enfants doivent associer les sons identiques.

Transvaser des amandes (ou autres fruits) : PS/MS/GS

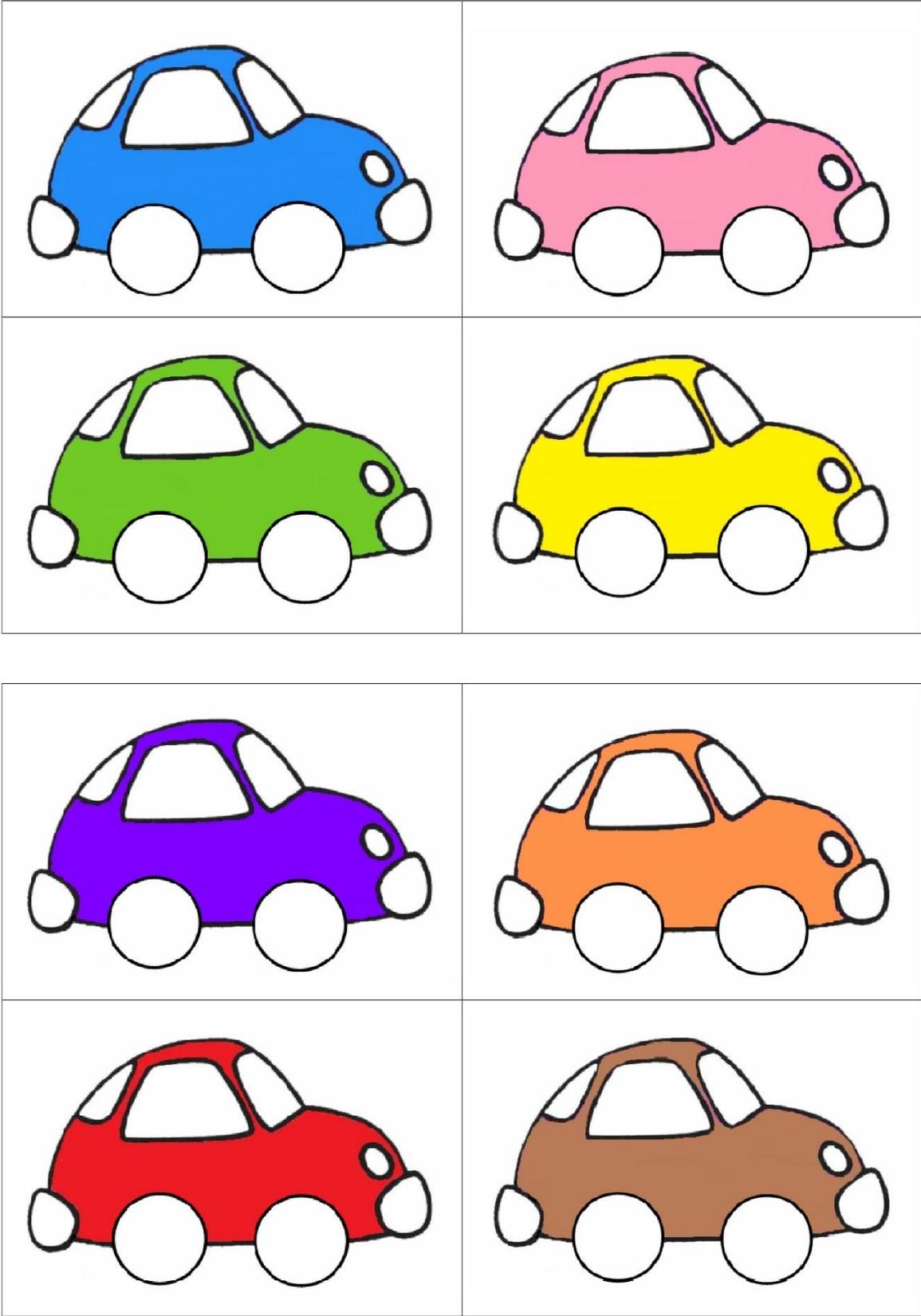


Une plaque d'œufs, une pince et une coupelle pour ranger les amandes. Travail de motricité fine pour transvaser les amandes de la coupelle à la plaque à l'aide d'une pince.

Les roues des voitures : PS/MS/GS



Des images de voitures de différentes couleurs à plastifier et des roues à découper dans du papier mousse pour ce jeu qui va permettre de travailler les couleurs.

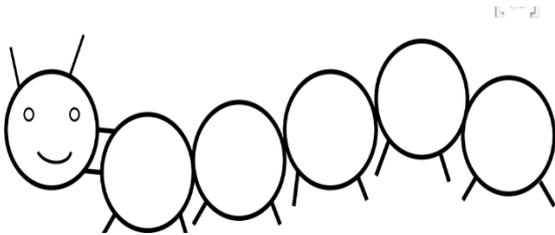


## La chenille : MS/GS



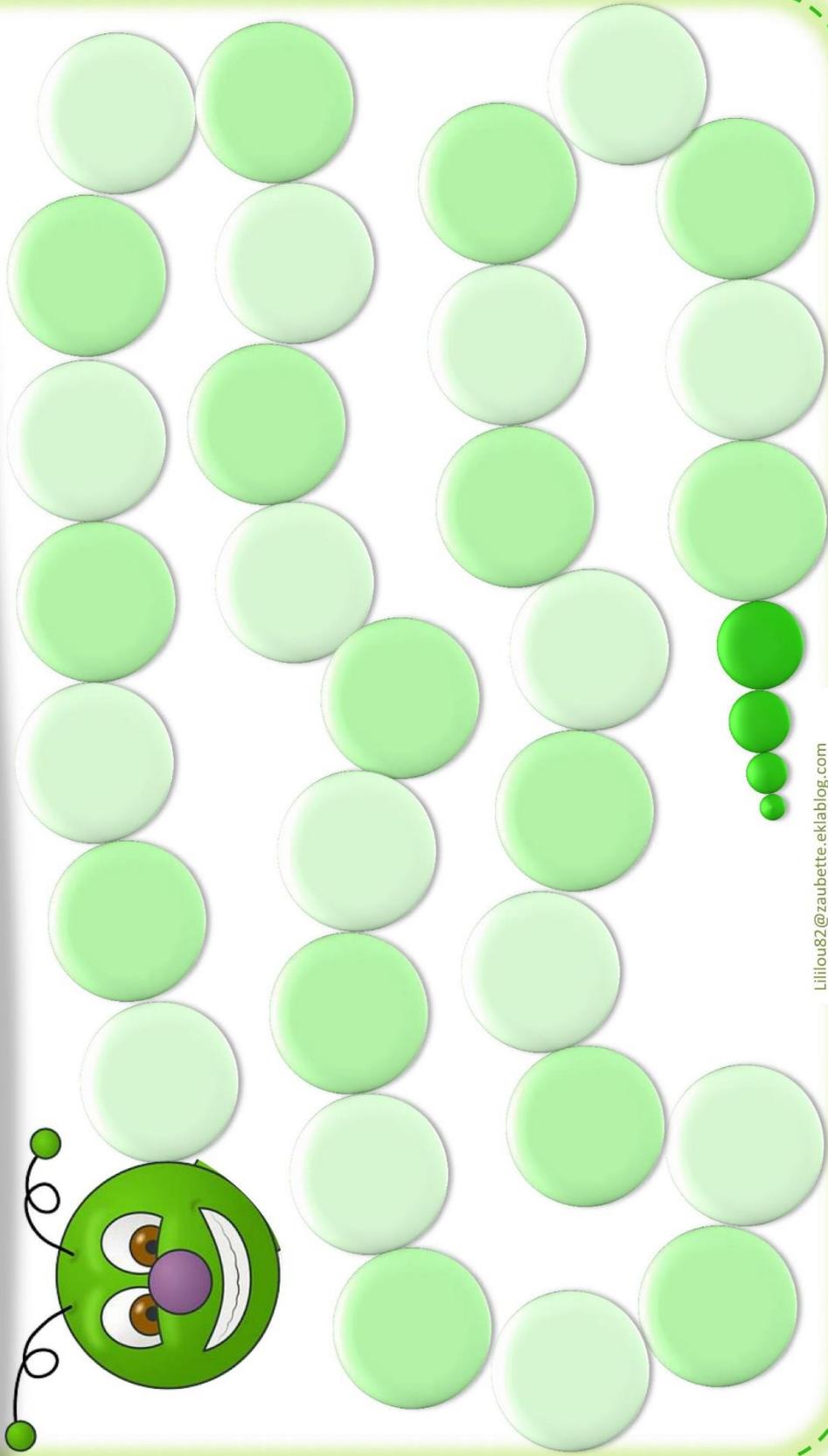
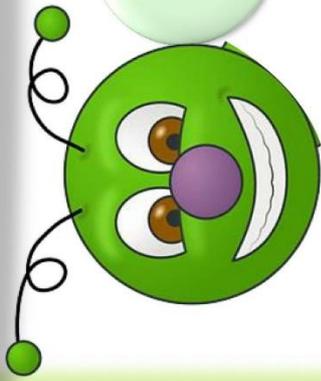
Il s'agit de compléter la chenille (ci-dessous) en lançant un dé (MS) ou deux dés (GS) et les compter. Ensuite, avec des jetons, des haricots ou des cailloux, on remplit sa grille, le gagnant est celui qui remplit sa chenille le premier. Il faut une chenille par enfant.

## La chenille des voyelles : MS/GS



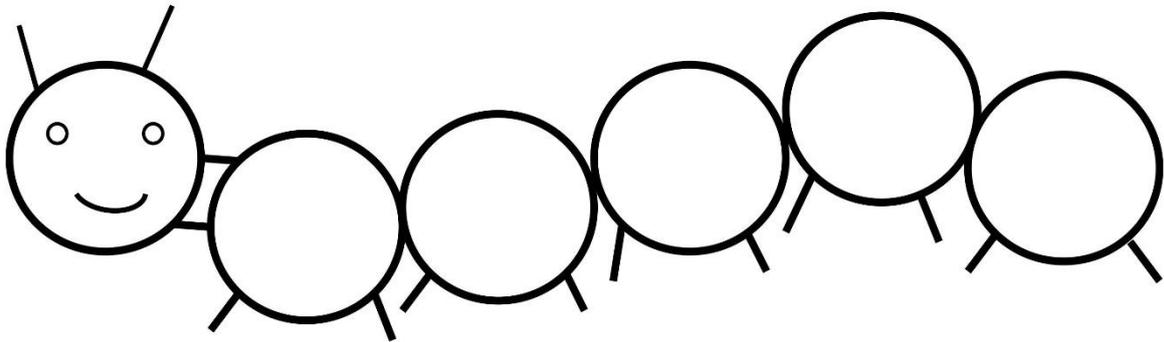
Il faut remplir sa chenille des voyelles avec les images contenant des voyelles (ci-dessous). Il faut faire un six avec un dé pour choisir de remplir la chenille.

# Bande numérique de 1 à 30 : La chenille



[Laclassematerdaurèlie.eklablog.com](http://Laclassematerdaurèlie.eklablog.com)

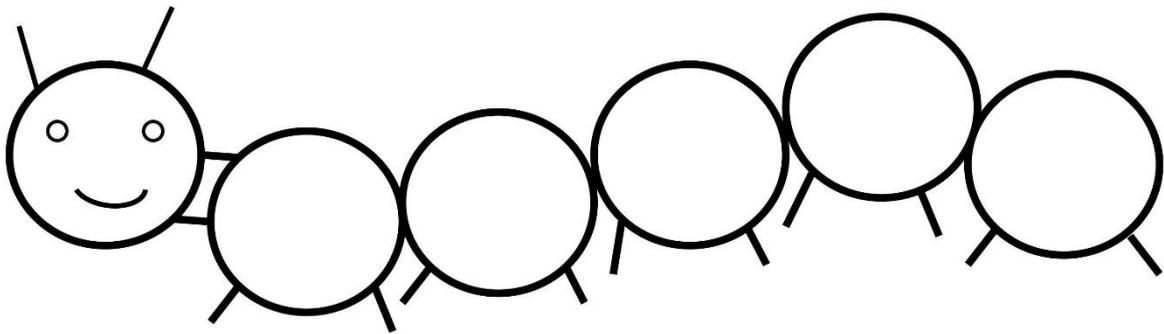
[a]



La chenille du [a]

[Laclassematerdaurèlie.eklablog.com](http://Laclassematerdaurèlie.eklablog.com)

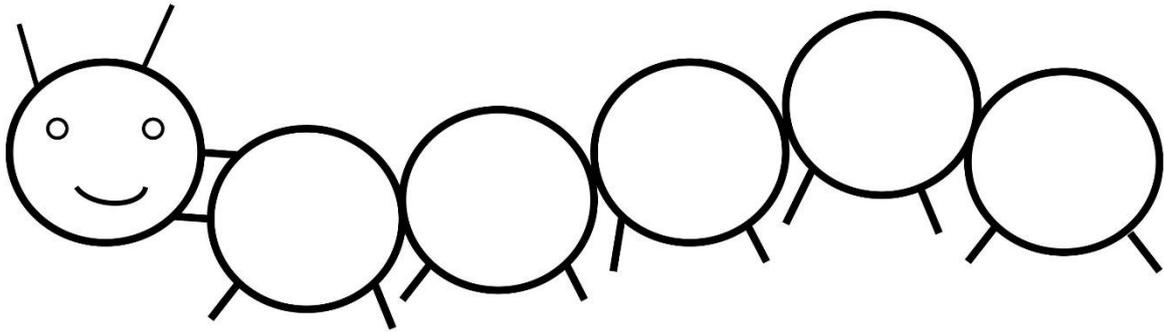
[i]



La chenille du [i]

[Laclassematerdaurélie.eklablog.com](http://Laclassematerdaurélie.eklablog.com)

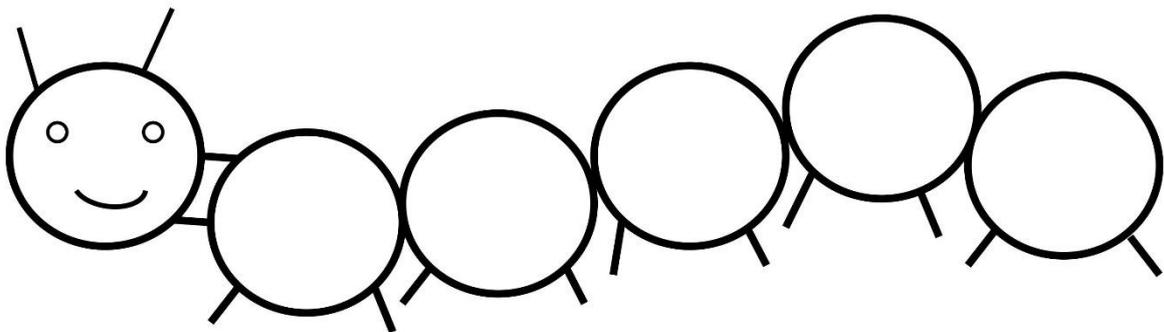
[o]



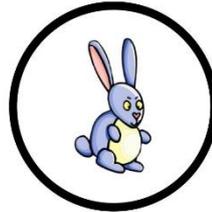
La chenille du [o]

[Laclassematerdaurélie.eklablog.com](http://Laclassematerdaurélie.eklablog.com)

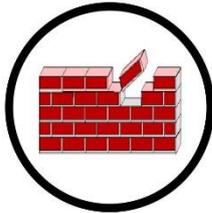
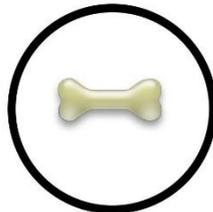
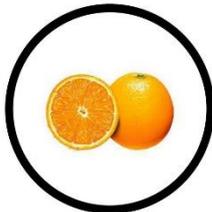
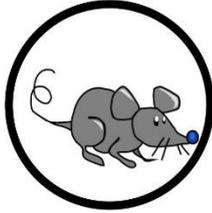
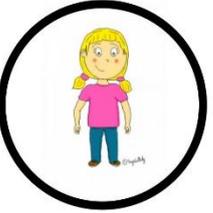
[y]



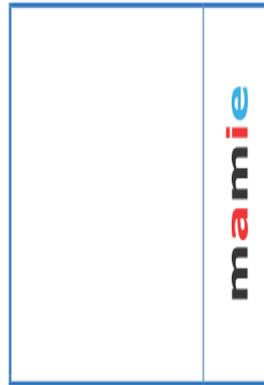
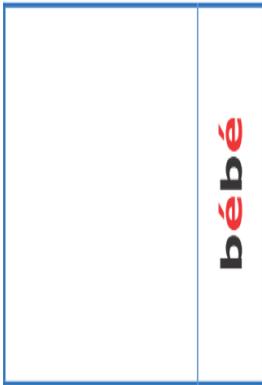
La chenille du [y]



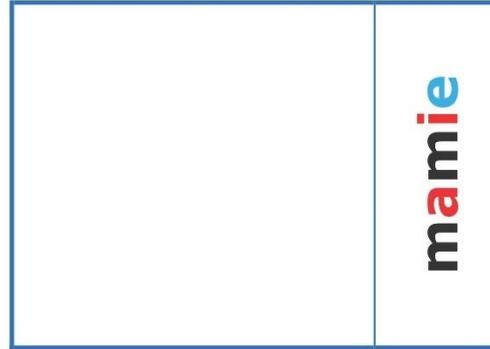
[Laclassmaterdaurelie.eklablog.com](http://Laclassmaterdaurelie.eklablog.com)

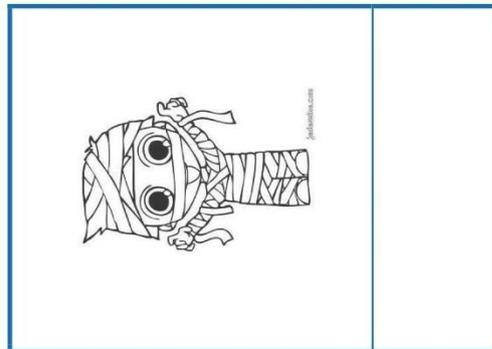
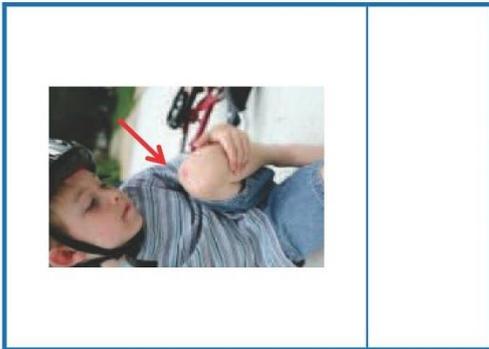
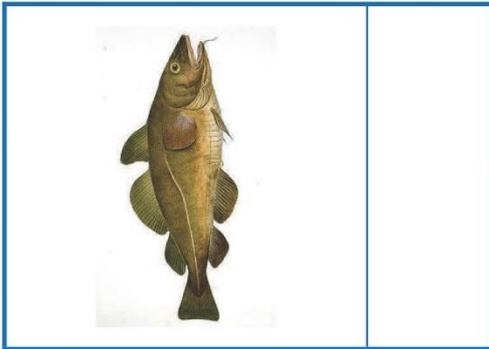
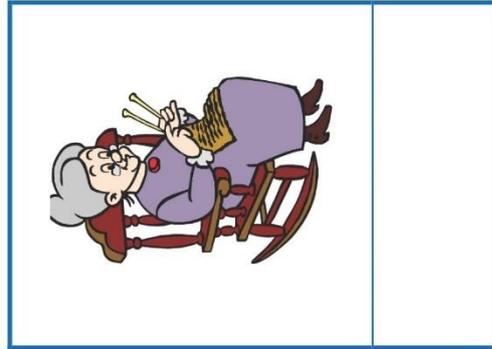


Loto des premiers mots : GS



Après avoir découpé les images (ci-dessous) et les mots, il faut les replacer dans les cases des images ou des mots. L'objectif est de reconnaître les images et les mots.





	<b>lama</b>
--	-------------

	<b>surimi</b>
--	---------------

	<b>salé</b>
--	-------------

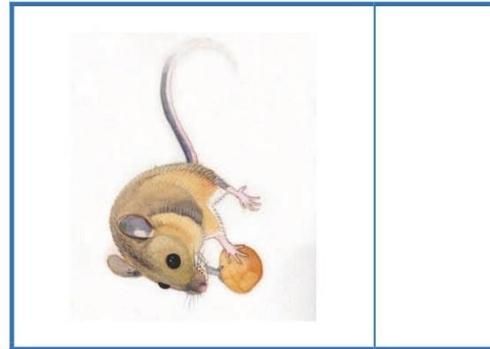
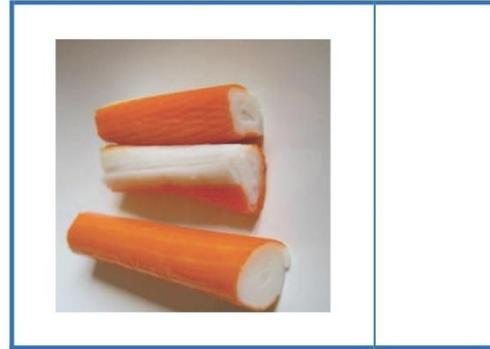
	<b>mulot</b>
--	--------------

	<b>lit</b>
--	------------

	<b>salami</b>
--	---------------

	<b>sabot</b>
--	--------------

	<b>lilas</b>
--	--------------



	<b>pirate</b>
--	---------------

	<b>rame</b>
--	-------------

	<b>râpe</b>
--	-------------

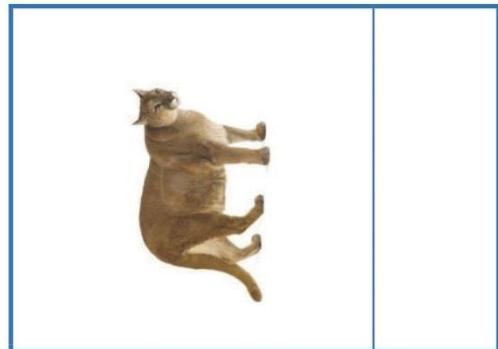
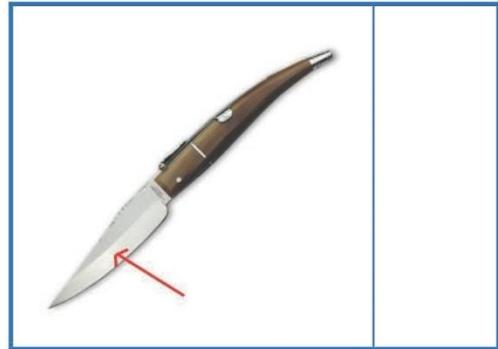
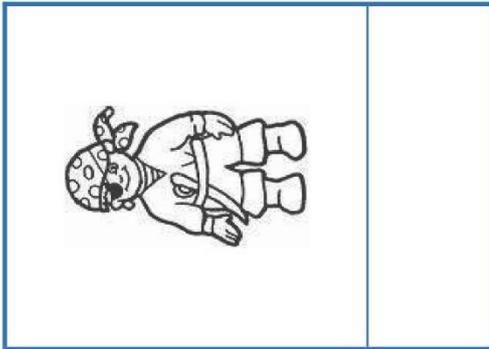
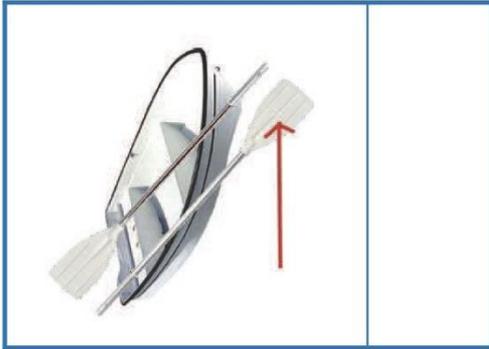
	<b>puma</b>
--	-------------

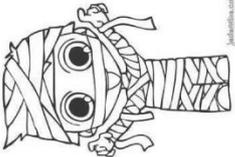
	<b>purée</b>
--	--------------

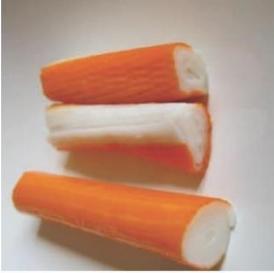
	<b>lame</b>
--	-------------

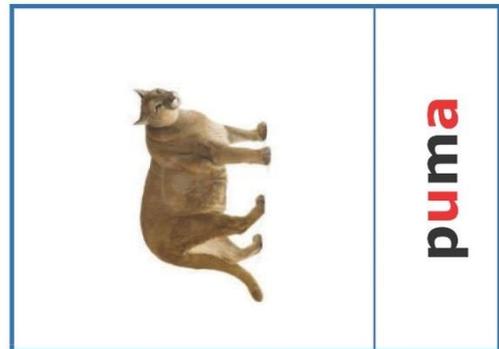
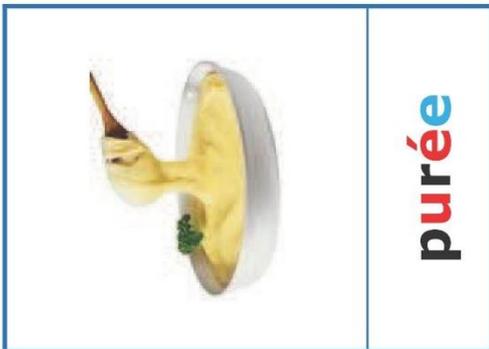
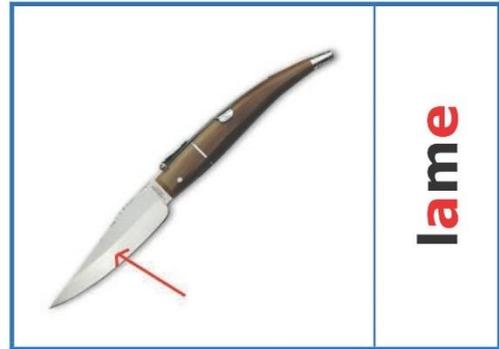
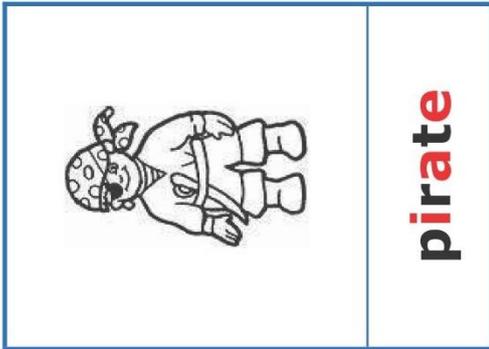
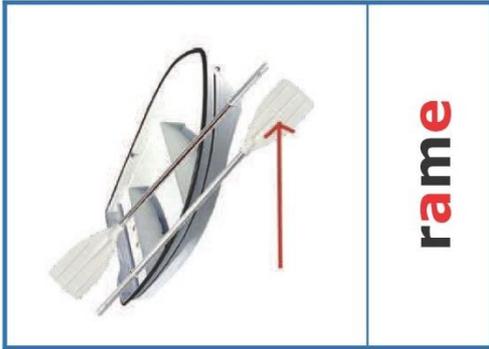
	<b>pipe</b>
--	-------------

	<b>mare</b>
--	-------------



	<b>bébé</b>		<b>mamie</b>
	<b>morue</b>		<b>rubis</b>
	<b>bobo</b>		<b>rémi</b>
	<b>robot</b>		<b>momie</b>

	<b>sabot</b>		<b>surimi</b>
	<b>lama</b>		<b>mulot</b>
	<b>lilas</b>		<b>salé</b>
	<b>lit</b>		<b>salami</b>



Initiation à l'addition (à plastifier si possible) : GS



#### Initiation aux Additions

Il y a une fiche vierge (ci-dessous) pour que vous puissiez commencer avec du petit matériel (cubes, jetons, allumettes, boutons, etc.) ... toujours bien penser à manipuler avant de s'engager dans l'abstraction. Les enfants peuvent faire l'opération avec des petits objets et écrire le résultat sur une autre feuille pour une utilisation permanente. Le mieux est de plastifier si c'est possible, les enfants pourront écrire au stylo Velléda effaçable.

Initiation à la soustraction (à plastifier si possible) : GS



#### Initiation aux Soustractions

Il y a une fiche vierge (ci-dessous) pour que vous puissiez commencer avec du petit matériel (cubes, jetons, allumettes, boutons, etc.) ... toujours bien penser à manipuler avant de s'engager dans l'abstraction. Les enfants peuvent faire l'opération avec des petits objets et écrire le résultat sur une autre feuille pour une utilisation permanente. Le mieux est de plastifier si c'est possible, les enfants pourront écrire au stylo Velléda effaçable.

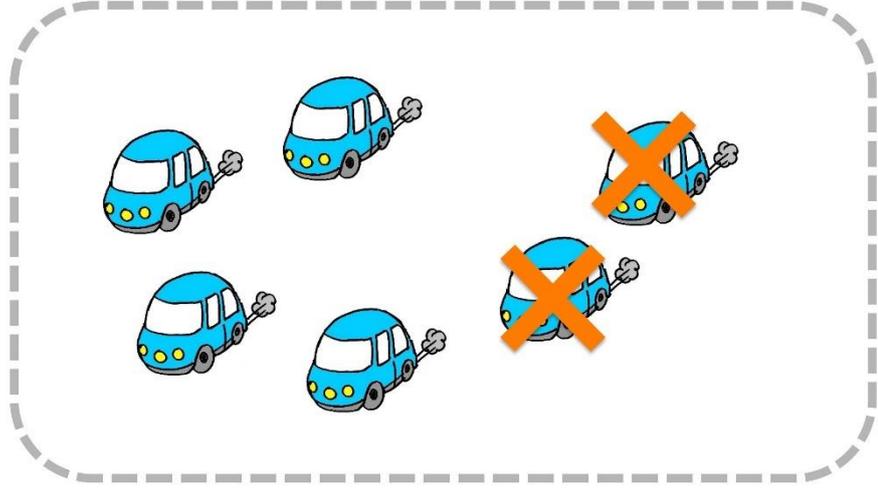
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



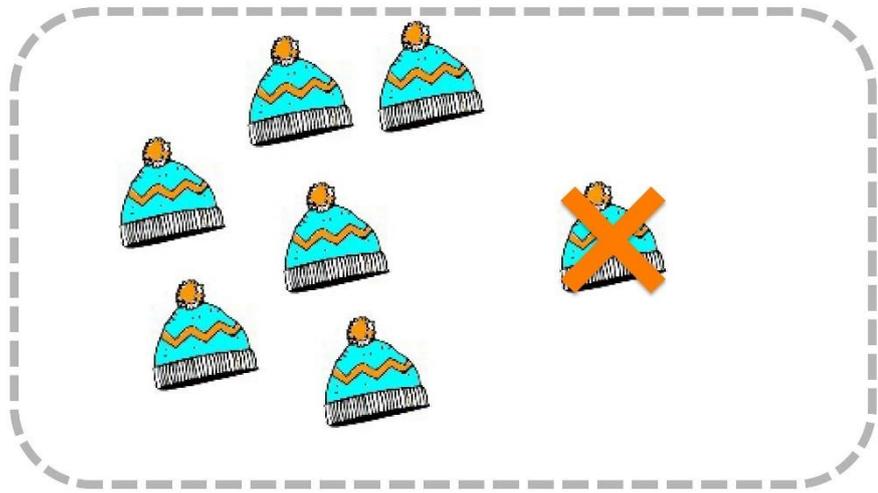
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



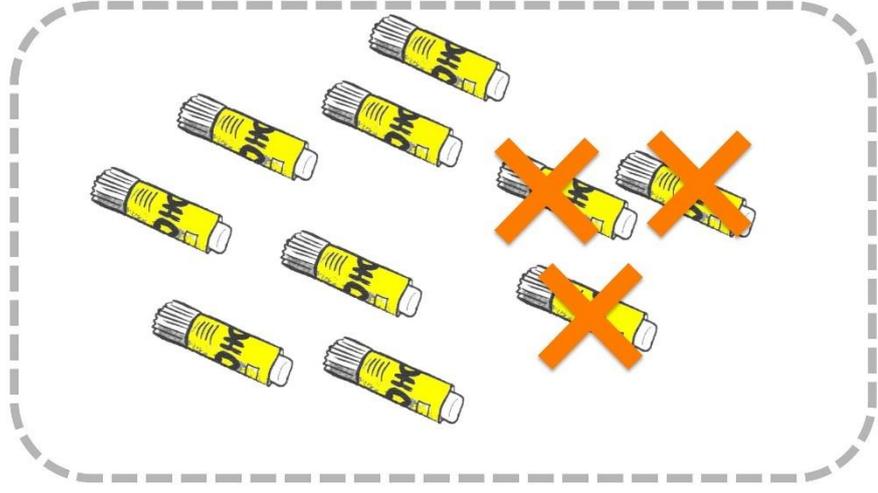
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



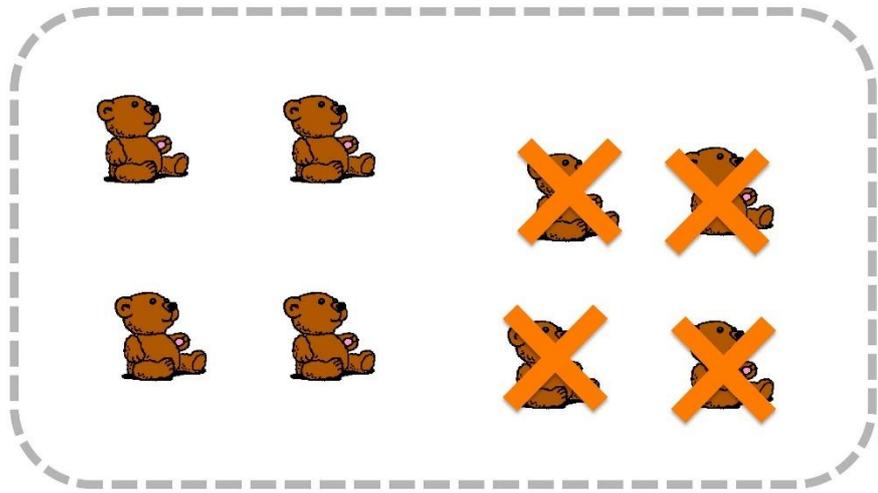
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



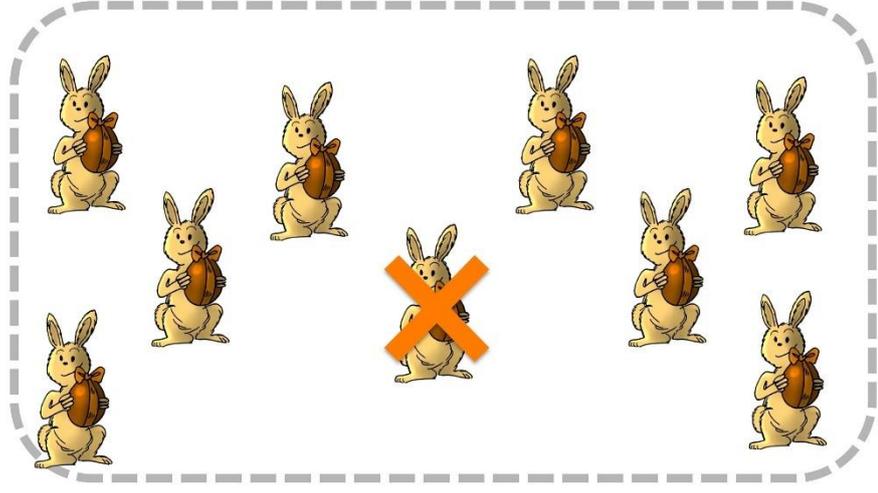
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



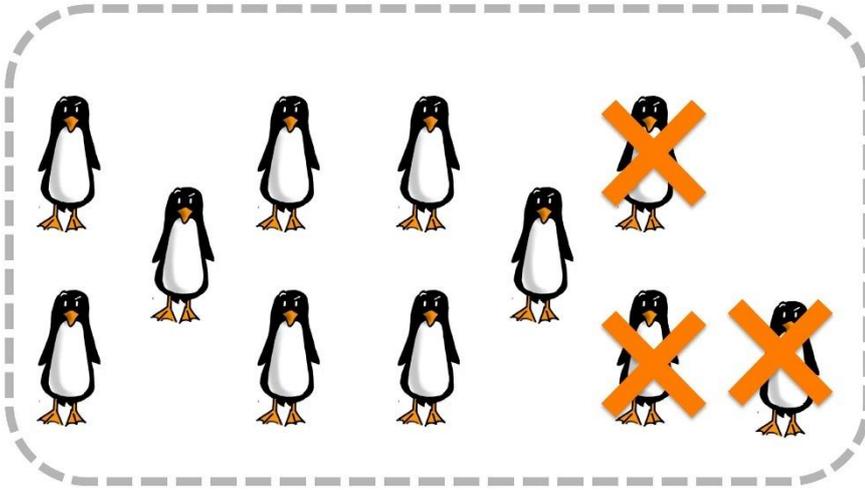
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



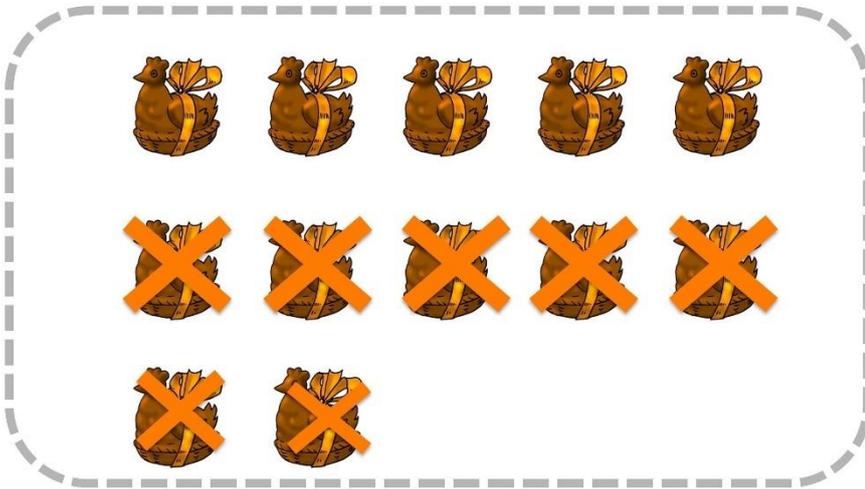
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



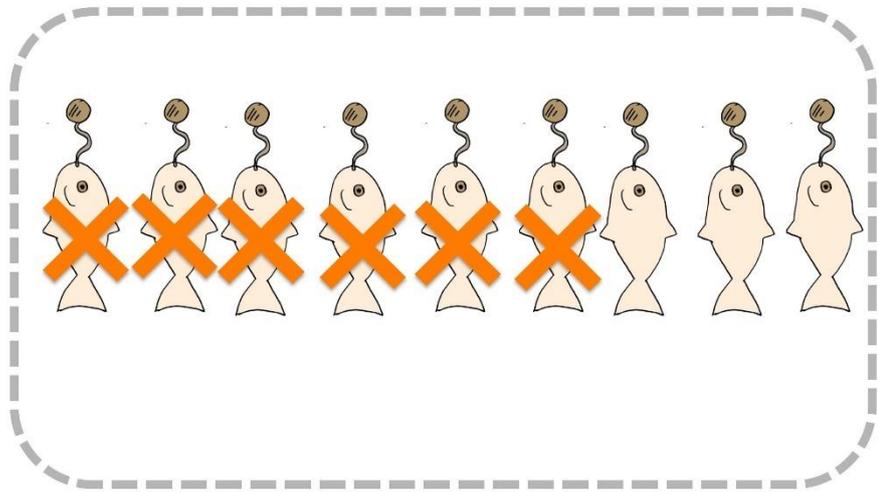
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



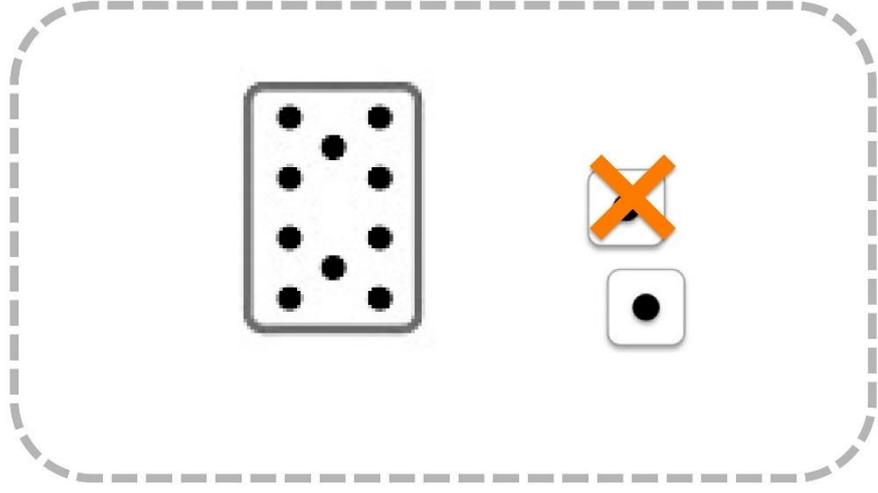
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



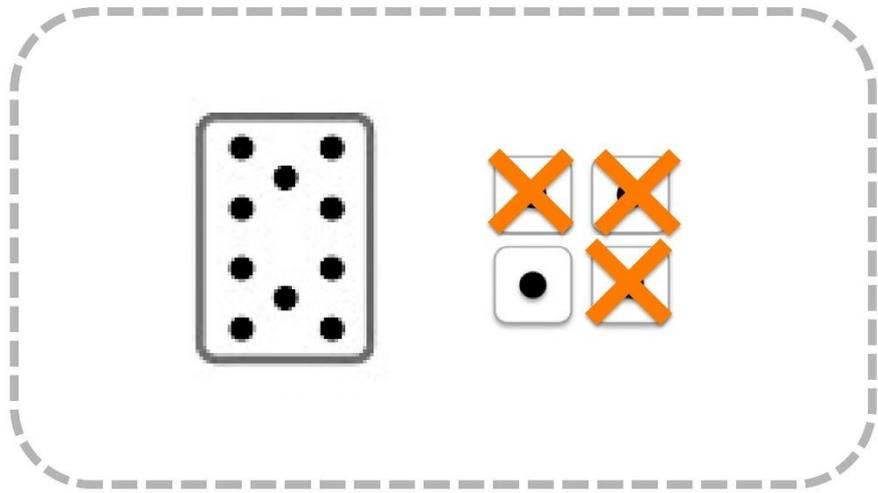
# Introduction à la soustraction



$$\square - \square = \square$$



# Introduction à la soustraction



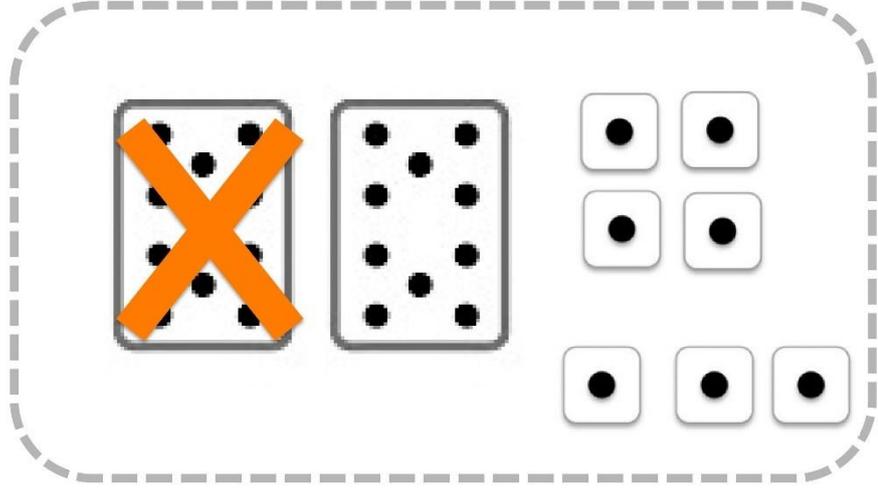
A dashed rectangular box containing a die with 7 dots and four squares with orange X marks. The die is on the left, and the four squares are on the right, arranged in a 2x2 grid. The top two squares and the bottom-right square have orange X marks, while the bottom-left square has one black dot.



$$\square - \square = \square$$



# Introduction à la soustraction



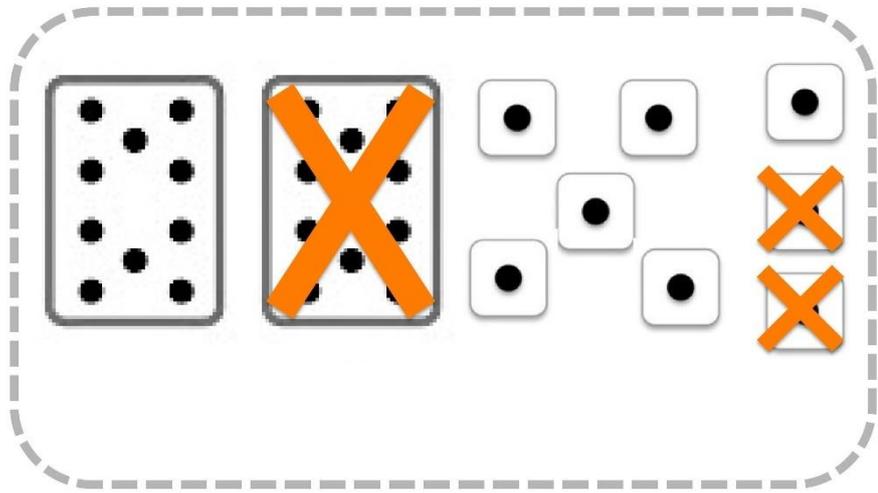
A dashed rectangular box containing a die with 7 dots, a die with 7 dots, and seven squares with black dots. The first die on the left has a large orange X over it. The second die is on the right. To the right of the second die are seven squares with black dots, arranged in two rows of two and one row of three.



$$\square - \square = \square$$



# Introduction à la soustraction

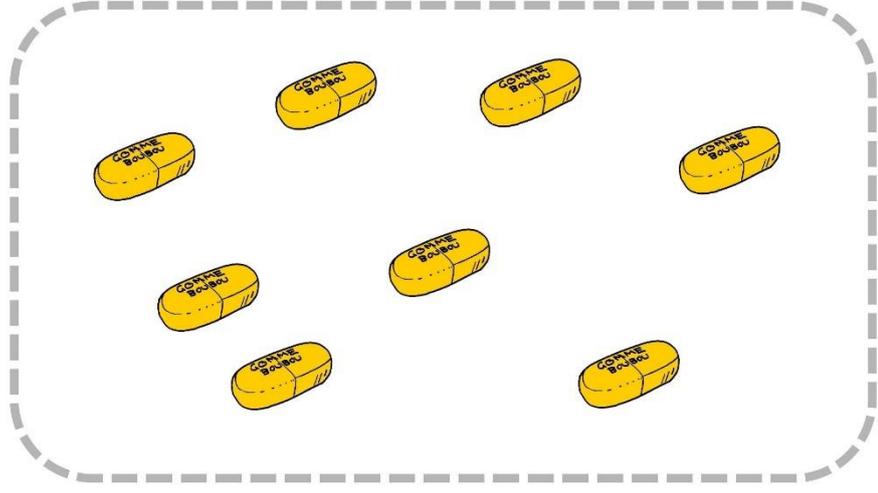


$$\square - \square = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre de gommes.



$$\square - 3 = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre de citrouilles.

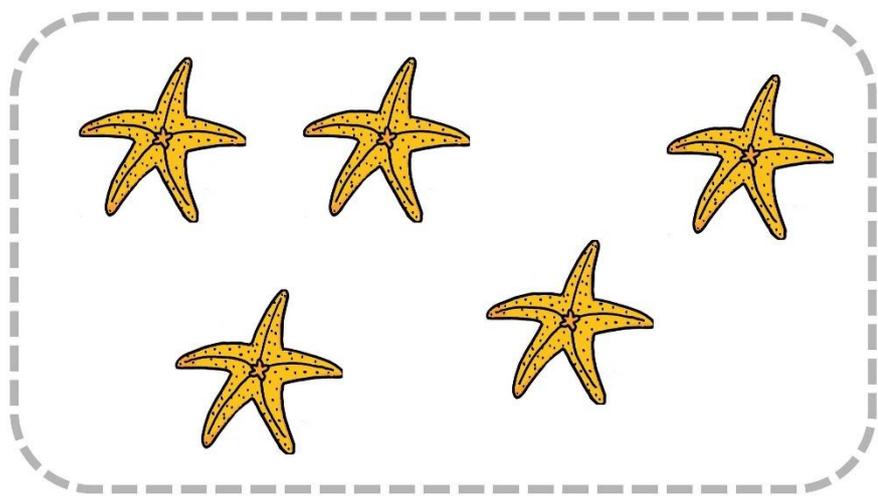


$$\square - 5 = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre d'étoiles.

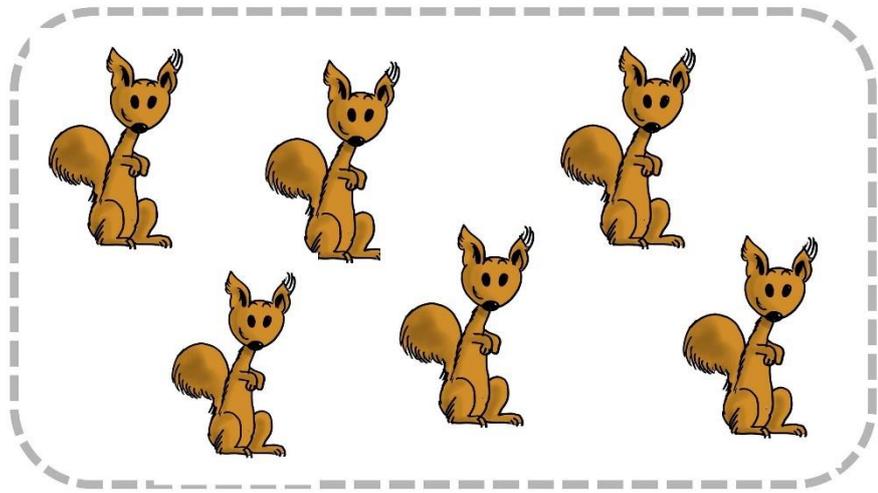


$$\square - 1 = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre d'écureuils.

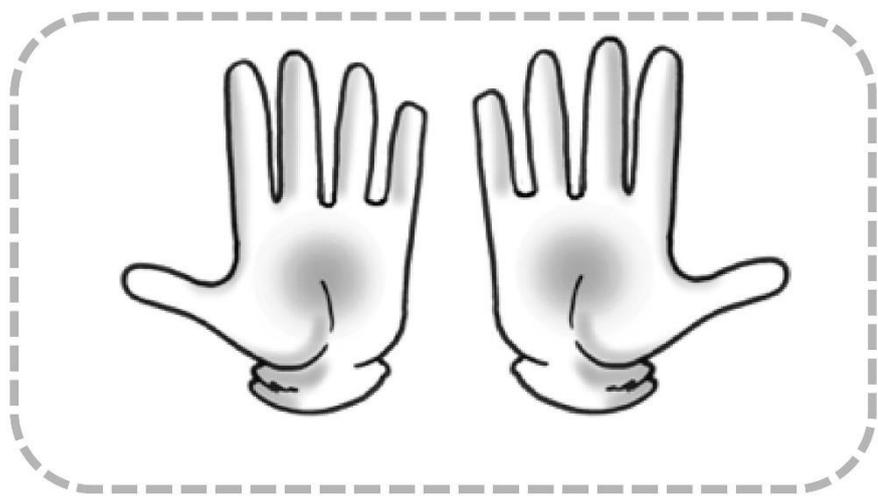


$$\square - 2 = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre de doigts.

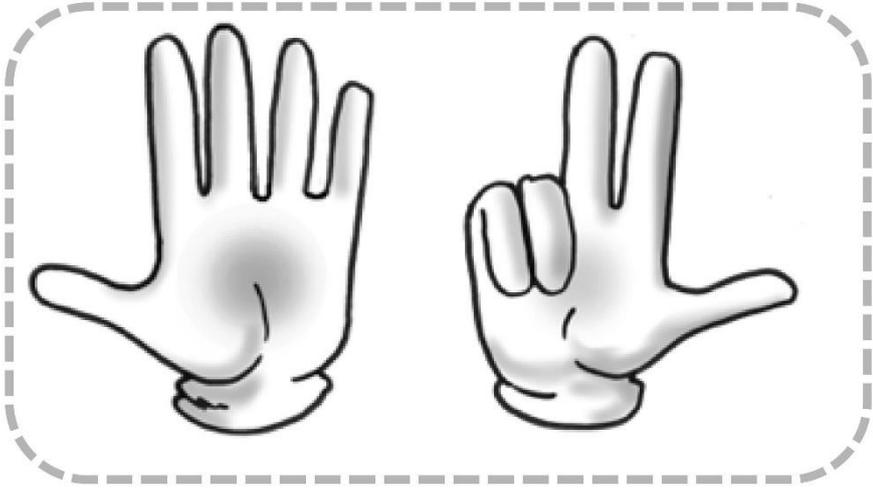


$$\square - 2 = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre de doigts.

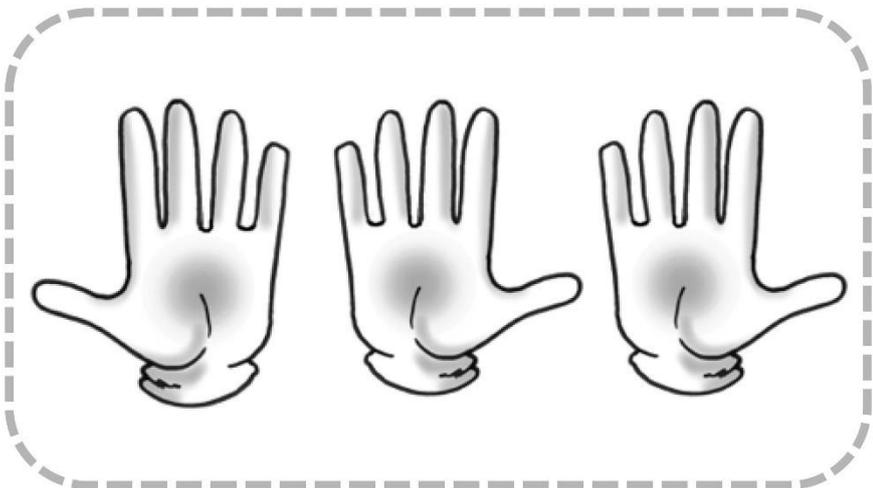


$$\square - 1 = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre de doigts.

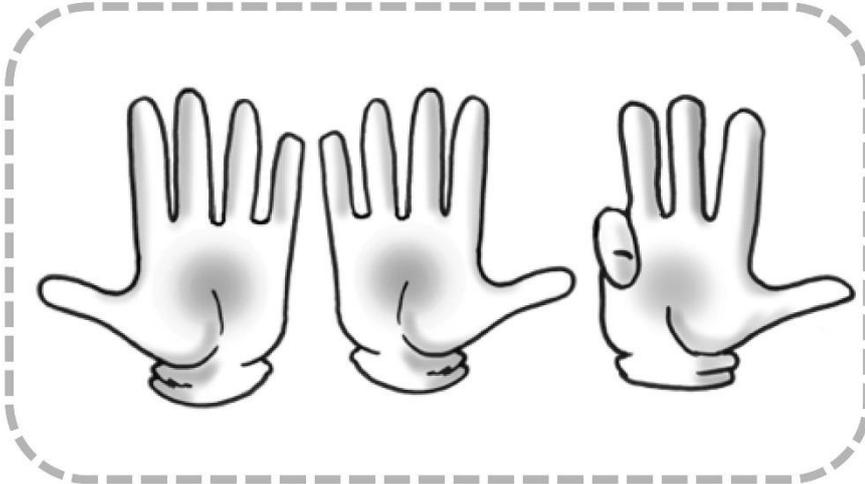


$$\square - 4 = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre de doigts.

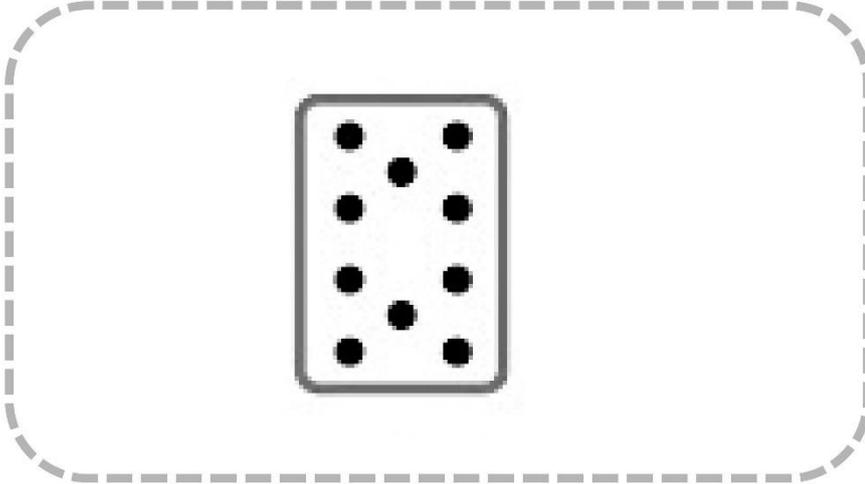


$$\square - 4 = \square$$



# Introduction à la soustraction

Barre le bon nombre de points.

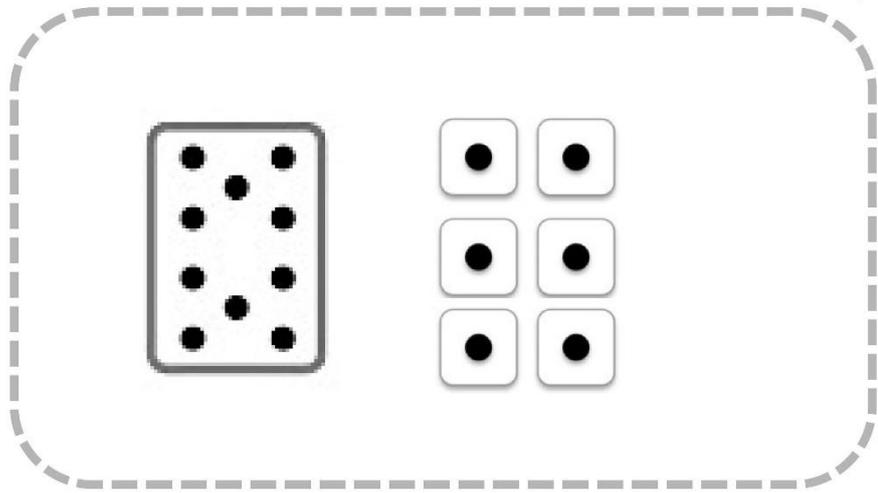


$$\square - 4 = \square$$



# Introduction à la soustraction

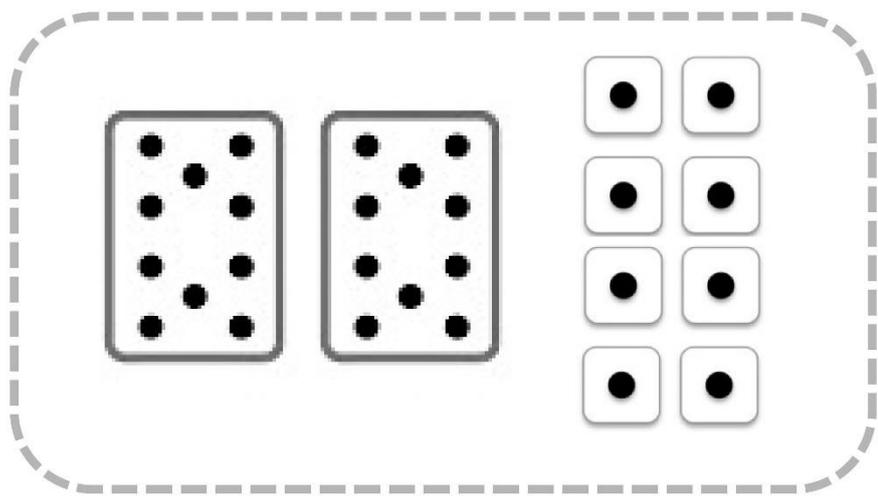
Barre le bon nombre de points.



$$\square - 5 = \square$$



# Introduction à la soustraction



$$\square - 8 = \square$$



# Introduction à la soustraction

The diagram shows three ten-frames, each containing 10 dots arranged in two columns of five. To the right of these is another ten-frame, but instead of dots, it contains 10 individual square boxes, each with a single black dot. This represents the number 10.



$$\square - 10 = \square$$



# Introduction à l'addition

+  =



# Introduction à l'addition

+  =



# Introduction à l'addition

A large dashed-line box contains two circles. The left circle, outlined in light blue, contains four red leaves. The right circle, outlined in purple, contains two yellow leaves. Below the circles is an addition equation: a dashed blue box followed by a plus sign, a dashed purple box followed by an equals sign, and a dashed grey box. Lines connect the circles to their respective boxes in the equation.

+  =



# Introduction à l'addition

A large dashed-line box contains two circles. The left circle, outlined in light blue, contains four orange leaves. The right circle, outlined in purple, contains four green leaves. Below the circles is an addition equation: a dashed blue box followed by a plus sign, a dashed purple box followed by an equals sign, and a dashed grey box. Lines connect the circles to their respective boxes in the equation.

+  =



# Introduction à l'addition

A large dashed-line box contains two smaller circles. The left circle, outlined in blue, contains six blue toy cars. The right circle, outlined in purple, contains three purple toy cars. Below the circles is a simple addition equation: a blue dashed box followed by a plus sign, a purple dashed box followed by an equals sign, and a larger dashed box. Lines connect the blue circle to the first box, the purple circle to the second box, and the entire dashed box to the final result box.

+  =



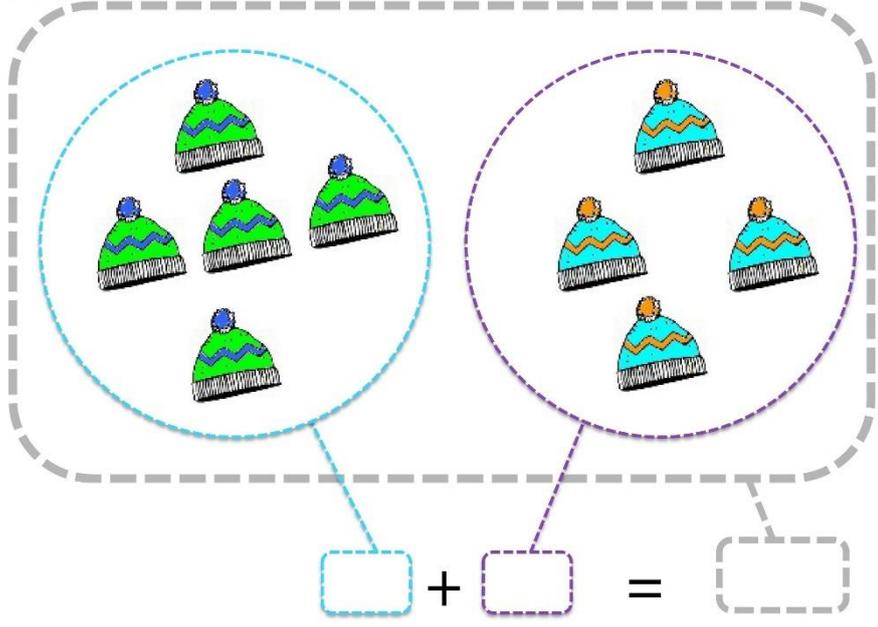
# Introduction à l'addition

A large dashed-line box contains two smaller circles. The left circle, outlined in blue, contains six girls with blonde hair wearing blue dresses. The right circle, outlined in purple, contains three girls with blonde hair wearing pink dresses. Below the circles is a simple addition equation: a blue dashed box followed by a plus sign, a purple dashed box followed by an equals sign, and a larger dashed box. Lines connect the blue circle to the first box, the purple circle to the second box, and the entire dashed box to the final result box.

+  =



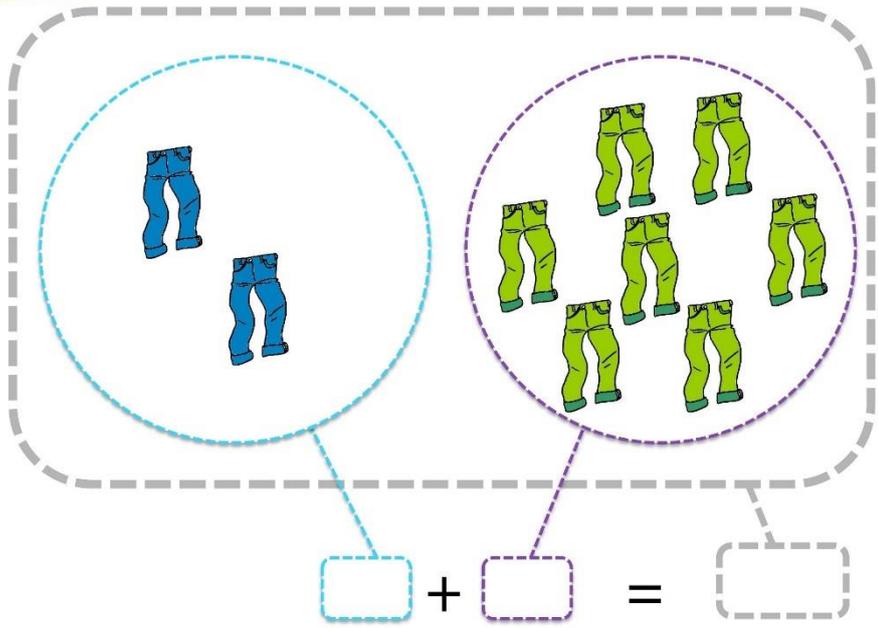
# Introduction à l'addition



A dashed-line box contains two circles. The left circle, outlined in blue, contains five green hats with blue pom-poms. The right circle, outlined in purple, contains four blue hats with orange pom-poms. Below the circles is a dashed-line equation:  $\square + \square = \square$ . Lines connect the circles to the first two boxes, and a line connects the combined area to the third box.



# Introduction à l'addition



A dashed-line box contains two circles. The left circle, outlined in blue, contains two blue pairs of pants. The right circle, outlined in purple, contains six green pairs of pants. Below the circles is a dashed-line equation:  $\square + \square = \square$ . Lines connect the circles to the first two boxes, and a line connects the combined area to the third box.



# Introduction à l'addition

A large dashed-line box contains two circles. The left circle, outlined in blue, contains six orange toy cars arranged in two columns of three. The right circle, outlined in purple, contains five purple toy cars arranged in two rows of two and one car centered below. Below the circles is an addition equation: a blue dashed box followed by a plus sign, a purple dashed box followed by an equals sign, and a grey dashed box. Lines connect the blue circle to the first box, the purple circle to the second box, and the grey box to the result box.

+  =



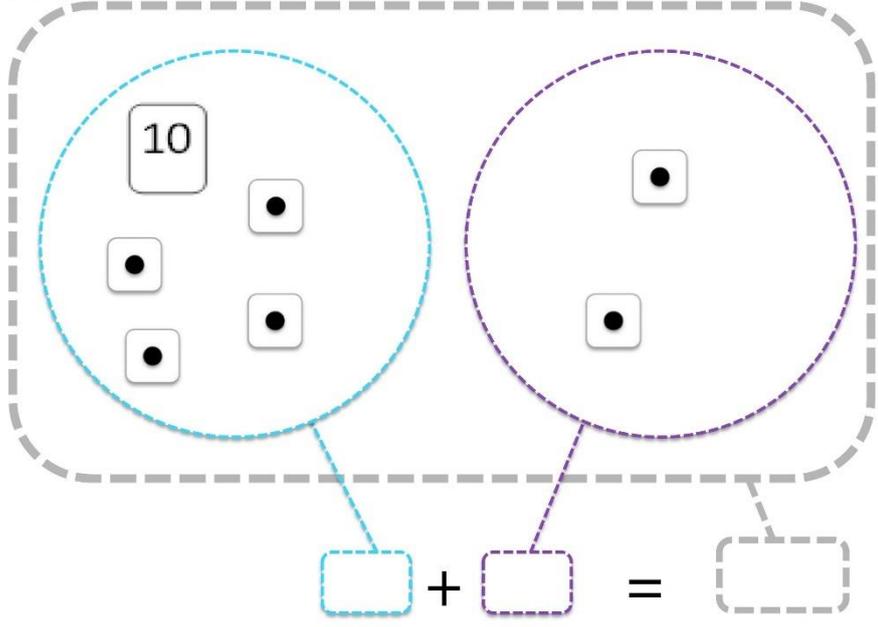
# Introduction à l'addition

A large dashed-line box contains two circles. The left circle, outlined in blue, contains five black dots arranged in two columns of two and one dot centered below. The right circle, outlined in purple, contains six black dots arranged in two columns of three. Below the circles is an addition equation: a blue dashed box followed by a plus sign, a purple dashed box followed by an equals sign, and a grey dashed box. Lines connect the blue circle to the first box, the purple circle to the second box, and the grey box to the result box.

+  =



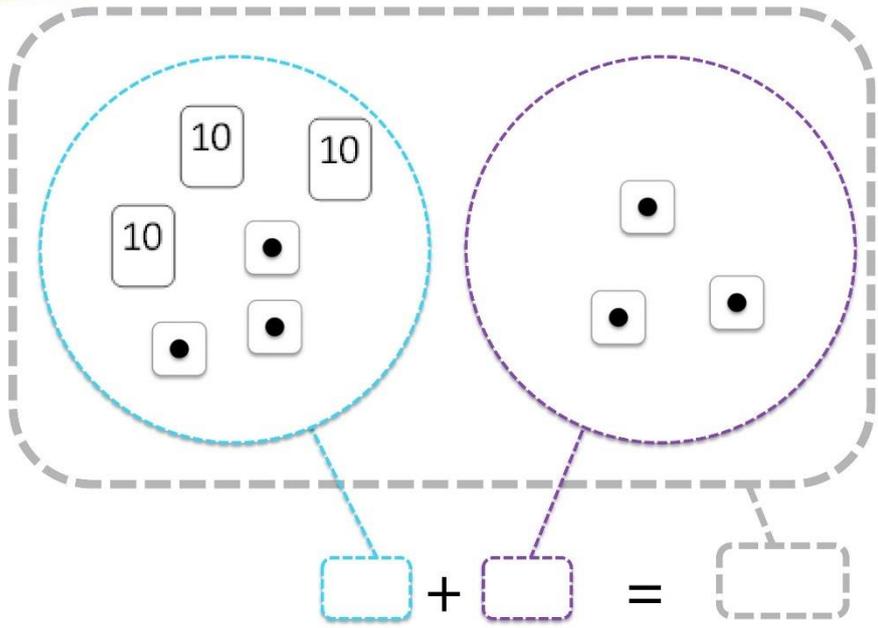
# Introduction à l'addition



A large dashed-line box contains two circles. The left circle is outlined in blue and contains a box with the number '10', two small squares with black dots, and one larger square with a black dot. The right circle is outlined in purple and contains two small squares with black dots. Below the circles, a dashed-line equation  $\square + \square = \square$  is shown. Lines connect the blue circle to the first square, the purple circle to the second square, and the dashed box to the result square.



# Introduction à l'addition



A large dashed-line box contains two circles. The left circle is outlined in blue and contains three boxes with the number '10', two small squares with black dots, and one larger square with a black dot. The right circle is outlined in purple and contains two small squares with black dots. Below the circles, a dashed-line equation  $\square + \square = \square$  is shown. Lines connect the blue circle to the first square, the purple circle to the second square, and the dashed box to the result square.



# Introduction à l'addition

+  =



# Introduction à l'addition

+  =



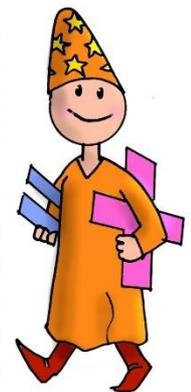
# Introduction à l'addition

A large dashed-line box contains two circles. The left circle (blue dashed border) contains three dice showing 6, 6, and 5 dots. The right circle (purple dashed border) contains four cards, each with one dot. Below the circles is an addition equation: a blue dashed box, a plus sign, a purple dashed box, an equals sign, and a grey dashed box. Lines connect the circles to their respective boxes in the equation.

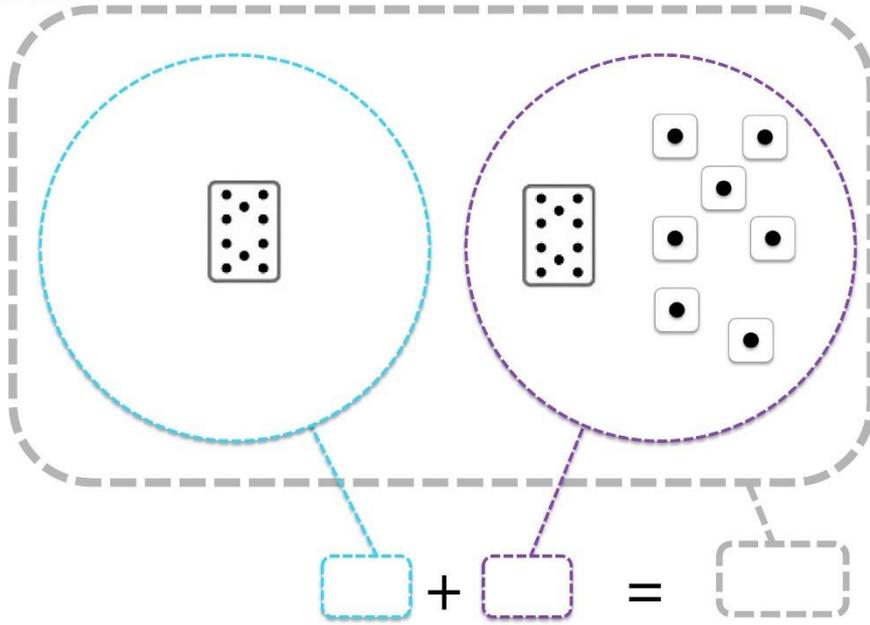


# Introduction à l'addition

A large dashed-line box contains two circles. The left circle (blue dashed border) contains three dice showing 6, 6, and 5 dots. The right circle (purple dashed border) contains one die showing 6 dots. Below the circles is an addition equation: a blue dashed box, a plus sign, a purple dashed box, an equals sign, and a grey dashed box. Lines connect the circles to their respective boxes in the equation.



# Introduction à l'addition

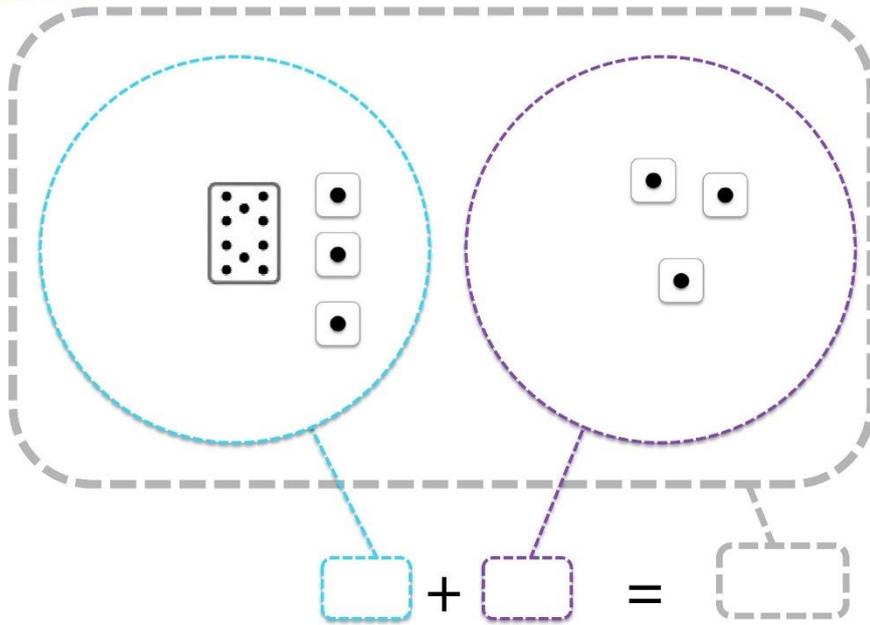


This exercise is enclosed in a dashed grey border. On the left, a blue dashed circle contains a die showing 5 dots. On the right, a purple dashed circle contains a die showing 5 dots and five separate square tiles, each with one dot. Below the circles, a blue dashed line connects the first circle to a blue dashed box, and a purple dashed line connects the second circle to a purple dashed box. To the right of these boxes is an equals sign followed by a grey dashed box.

+  =



# Introduction à l'addition



This exercise is enclosed in a dashed grey border. On the left, a blue dashed circle contains a die showing 5 dots and three separate square tiles, each with one dot. On the right, a purple dashed circle contains three separate square tiles, each with one dot. Below the circles, a blue dashed line connects the first circle to a blue dashed box, and a purple dashed line connects the second circle to a purple dashed box. To the right of these boxes is an equals sign followed by a grey dashed box.

+  =



# Introduction à l'addition

+  =



# Introduction à l'addition

+  =



# Introduction à l'addition

+  =

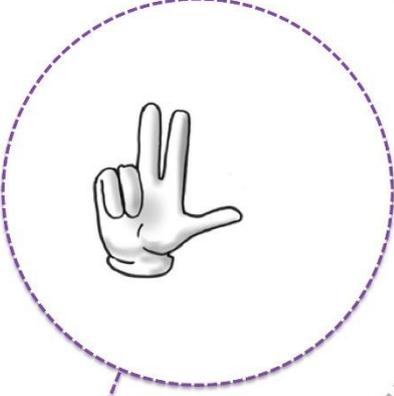
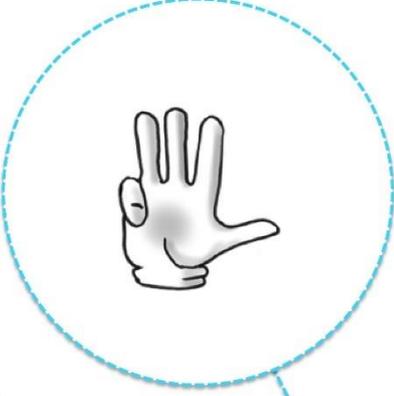


# Introduction à l'addition

+  =



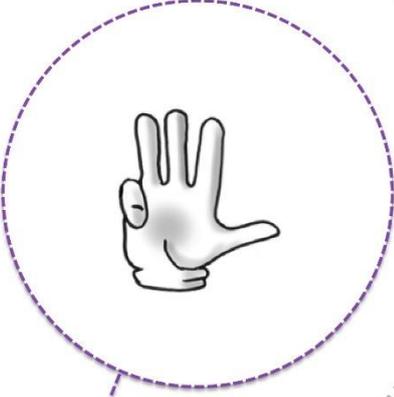
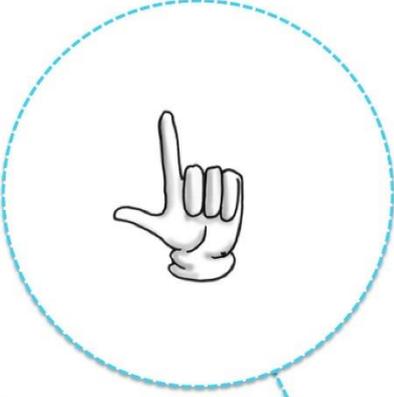
# Introduction à l'addition



+  =



# Introduction à l'addition



+  =



# Introduction à l'addition

+  =

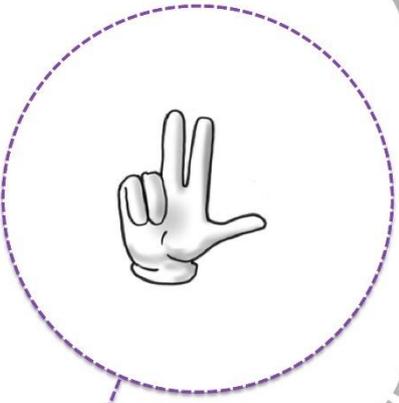
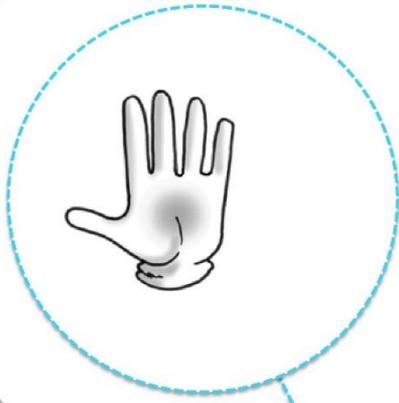


# Introduction à l'addition

+  =



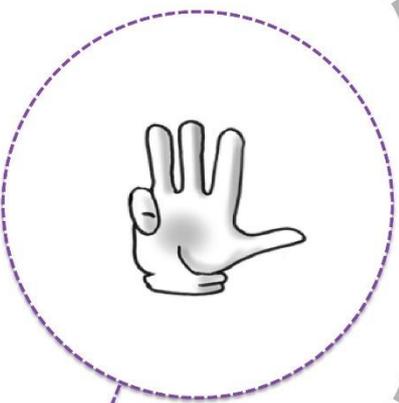
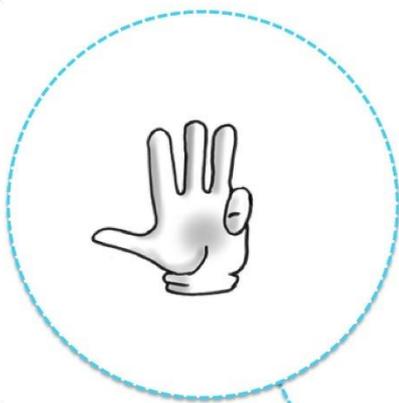
# Introduction à l'addition



+  =



# Introduction à l'addition



+  =

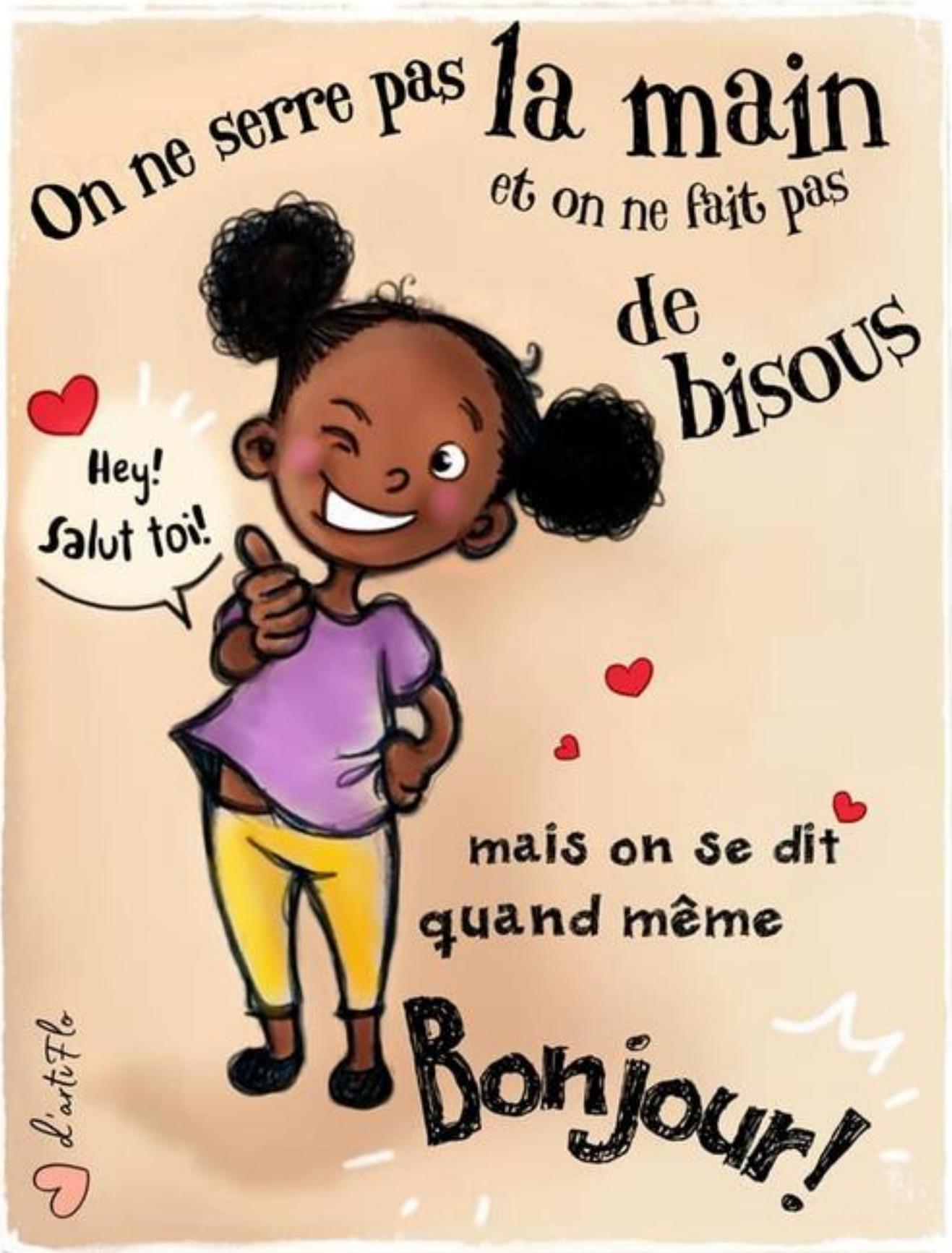


# Introduction à l'addition

+  =



CHAPITRE 4 :





Tousse et éternue dans  
ton coude  
Danse le Dab!

♥  
l'artiflo



Garder 1 mètre  
de distance  
entre nous

Chacun dans sa bulle de Protection !

l'artiste

