Connaître ses élèves pour enseigner.

Année scolaire 2015 2016.

Evaluations diagnostiques

Rentrée scolaire 2015. 2016

Un corpus d'évaluation est proposé aux enseignants de l'école élémentaire.
Les contenus correspondent à une démarche d'**évaluation diagnostique** de début d'année scolaire : les compétences évaluées correspondent à la fin du niveau d'enseignement de l'année scolaire 2014 2015.

Ces contenus ont été élaborés par une équipe d'enseignants de chaque niveau d'enseignement de l'école élémentaire – professeurs des écoles « ordinaires » et « spécialisés / RASED ». Ils sont à appliquer dans les classes, la seconde semaine de la rentrée de septembre dans toutes les classes élémentaires.

1. Rentrée de septembre 2015 : une semaine pour la prise en main de la classe.

2. Deuxième semaine de la rentrée : passation des évaluations.

3. Passation, correction, analyse : toute l'équipe pédagogique de l'école est impliquée – professeurs des écoles, directeur, RASED, maître surnuméraire, UPE2A.

Les objectifs de cette évaluation diagnostique de début d'année scolaire sont :

- Harmoniser les contenus afin de rendre fiable, valide et lisible dans son interprétation cette évaluation des élèves sur un secteur donné.

- Mesurer les besoins des élèves : élèves en réussite et élèves fragiles ou en grande difficulté.

- Réduire la durée des évaluations diagnostiques de début d'année souvent conduites parallèlement par l'enseignant de la classe et le maître E du RASED. Ici la démarche est commune, elle en sera donc plus efficace.

L'analyse conduite en conseil de cycle(s) permettra une exploitation rapide par chacun des acteurs enseignants : professeur des écoles de la classe et RASED.

- **Professeur des écoles : organisation des contenus d'enseignement, gestion du temps, choix de stratégies pédagogiques, constitution des groupes des élèves, APC, …**

- **Enseignant spécialisé E : constitution des groupes de soutien, mise en place des accompagnements didactiques.**

Restitution des résultats de ces évaluations.

- **A l'élève et aux parents : par une rencontre individuelle** (démarche qu'il faudrait reconduire chaque trimestre).
- Les appréciations quantitatives sont à **commenter de manière qualitative par le professeur des écoles à l'élève et sa famille.**
- **Cette démarche doit s'inscrire dans une dynamique bienveillante afin de favoriser la confiance de l'élève, de l'enfant.**

Rôle des évaluations dans l'apprentissage d'un élève.

Dynamique générale de l'apprentissage

Découvrir	Structurer	Stabiliser	Réinvestir
Observations Manipulations Tâtonnements ...	Séquence et séances	Temps d'entraînement Exercices Démarche orale et / ou écrite Manipulations	Nouvelles situations, problématiques qui impliquent l'utilisation des concepts appris

L'évaluation consiste en une prise d'informations sur des performances ou des comportements qui sont ensuite reportées à des objectifs à atteindre ou à des normes.
L'évaluation implique en amont un choix de démarches et / ou d'instruments de mesure. En aval, elle fait l'objet d'une interprétation des informations recueillies, et, elle peut être accompagnée d'une prise de décision.
Les résultats et les décisions sont communiquées aux acteurs concernés.

Quels types d'évaluations ?

L'institution scolaire conçoit et utilise différents types d'évaluations scolaires qui ont différentes fonctions :

- une fonction de certification / examens.
- une fonction de prédiction / tests psychométriques
- une fonction à finalité didactique / réguler les apprentissages

*** évaluation diagnostique:**

Prise en compte des connaissances, des représentations mentales initiales d'un élève par rapport à une nouvelle notion.

*** évaluation formative :**

Prise en compte du degré de maîtrise de l'élève par rapport à la nouvelle notion travaillée, en cours d'apprentissage.Elle renvoie à des régulations, des contenus, de la gestion du temps, des stratégies pédagogiques.

*** évaluation formatrice :**

Un contrat est établi entre l'enseignant et l'élève, acteur impliqué, l'apprenant investit totalement sa démarche de progrès. Cette stratégie s'inscrit dans un temps court, des bilans réguliers favorisent les régulations nécessaires.

*** évaluation sommative :**

Elle mesure la maîtrise de la notion travaillée en fin de séquence. Elle est conduite à la fin de l'apprentissage. Si la notion n'est pas comprise par certains élèves, un nouveau temps d'apprentissage doit être mis en place avec l'application de stratégies pédagogiques particulières.

Rôles de l'enseignant, de l'équipe pédagogique de cycle(s).

L'enseignant conçoit les phases d'évaluation en même temps qu'il conçoit les situations d'apprentissage :

- programmations et progressions disciplinaires : compétences disciplinaires réparties par trimestres, périodes, … .
- démarche du professeur des écoles et de l'équipe de cycle : assurer le continuum des apprentissages durant les cycles I, II, III, … .

Au cours de la réalisation des tâches ou des activités, l'enseignant repère les difficultés rencontrées par les élèves ainsi que les réussites. Il observe, repère les différents cheminements des élèves, il analyse l'adéquation des démarches qu'il a proposées et si besoin, intervient pour les réorienter ou les compléter.

Dans l'évaluation sommative différentes formulations d'appréciations sont observées :

- La notation : la note est en général peu objective et reste attachée à un contexte. Mais hélas la note reste socialement et politiquement une valeur.
- Le commentaire écrit : il autorise l'explication des points forts et des marges de progrès à réaliser.
- Le commentaire écrit oral et écrit : démarche qui permet une adaptation du langage écrit au langage des élèves et des familles. Un apport d'explications et d'informations est autorisé.
- Le portfolio : outil dynamique qui associe directement l'élève à son apprentissage.
  Portfolio : portfolio ou portefolio.
  C'est un outil personnel dans lequel les acquis de connaissances et de compétences de l'élève sont définis, montrés (photos, traces, …) en vue d'une reconnaissance de l'enseignant.

Rôle de l'élève.

L'élève doit être impliqué dans une situation d'apprentissage, il doit en connaître les objectifs puis les critères qui lui permettent de constater qu'ils sont atteints ou non.
Il lui faut apprendre à relever les indices tout au long du déroulement de l'apprentissage. A un moment, il doit pouvoir repérer ce qu'il sait et ce qui lui reste à apprendre, à corriger dans ses erreurs.
L'erreur ne doit pas être ressentie comme une faute mais analysée comme un élément utile pour progresser.
C'est au cours de ce processus que l'élève prend conscience de ses procédés intellectuels et c'est à partir de cette connaissance sur lui-même qu'il construit son autonomie et donc un sentiment d'efficacité personnelle = confiance en soi, oser dire, se tromper, donc apprendre.

Rôle des parents d'élèves.

- Etre partenaires des l'école dans la réalisation du projet scolaire de son enfant, élève.
- Accompagner son enfant dans les apprentissages : en parler, faire avec, stimuler, encourager, …
- Echanger avec l'enseignant de la classe, le directeur, les enseignants du RASED, …
- Participer à la vie de l'école.
- Comprendre les évaluation : quoi, quand, comment ?
  Comprendre les réussites et besoins de l'élève.
  Rassurer l'élève, l'enfant
  Accorder sa confiance
  Adhérer aux stratégies et médiations mises en place : pédagogie différenciée, APC, PPRE, RASED, aide extérieures, … .

Evaluation de début de CP.

Livret de l'élève.

Écris ton prénom dans ce cadre :
(ITEM 17)

NOM : .....

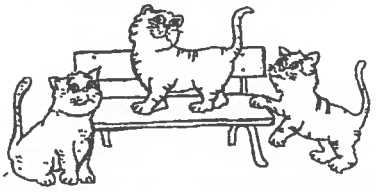
Prénom : .....

Date de naissance : .....

Année scolaire	Scolarisé régulièrement	Classe
2015 - 2016	OUI ☐ - NON ☐	
2014 - 2015	OUI ☐ - NON ☐	
2013 - 2014	OUI ☐ - NON ☐	
2012 - 2013	OUI ☐ - NON ☐	

Nom de l'enseignant : ..... Ecole : .....

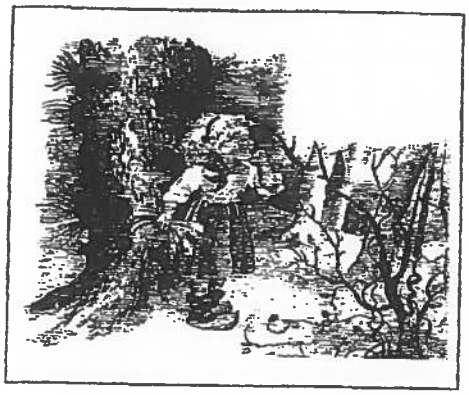
Classe : ..... Circonscription : .....

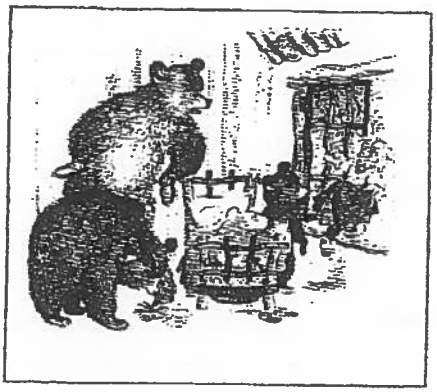


S'APPROPRIER LE LANGAGE

Echanger, s'exprimer, comprendre

1/ Expliquer et donner son point de vue dans un échange (vous pouvez utiliser des albums travaillés en classe : la chenille qui fait des trous , bon appétit monsieur lapin ...)





Consigne : « Tu vas regarder les images. Elles racontent une histoire que tu connais. Une image n'a pas sa place dans l'histoire. Laquelle ? Peux-tu me dire pourquoi ? ».

Réponse de l'élève :

_____

_____

_____

L'élève explique et argumente par une phrase en utilisant des connecteurs logiques « parce que », « car », par exemple.	1	0	A	Item 1
Autre réponse.				
Elève absent.				

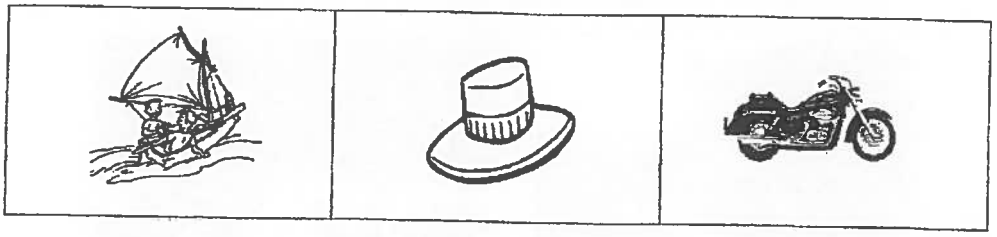
Progresser vers la maîtrise de la langue

Exercices à passation en atelier

2/ Mémoriser et exécuter une consigne simple

Consigne : « Regardez bien les dessins. Il y a un bateau, un chapeau, une moto. Vous allez exactement faire ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne.

- Coloriez le dessin du bateau
- Barrez le dessin du chapeau
- Entourez la moto avec un feutre bleu (ou un crayon bleu)



1	0	A

Item 2

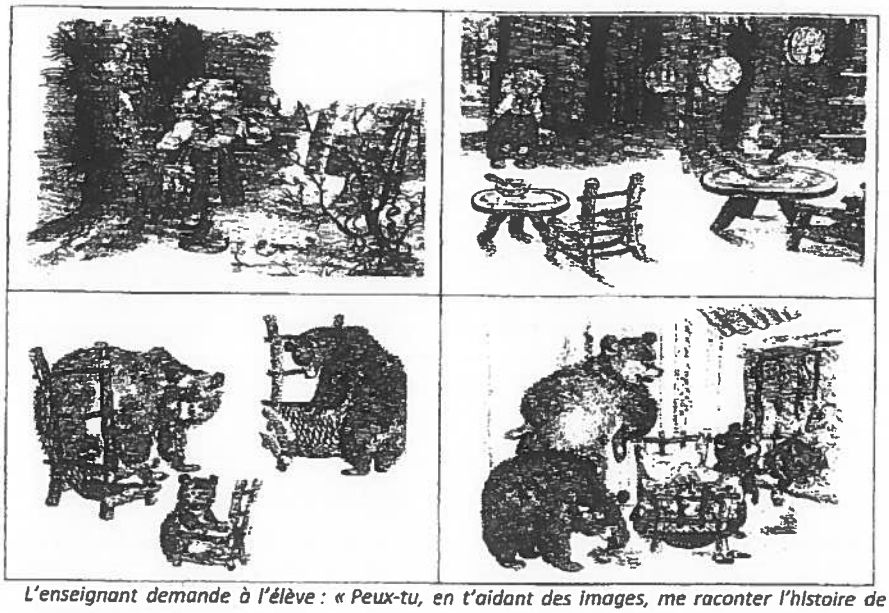
DECOUVRIR L'ECRIT

Se familiariser avec l'écrit : découvrir la langue écrite

Exercice à passation individuelle (après lecture en atelier)

<u>3-4-5/ Raconter avec ses propres mots une histoire entendue avec le support d'images</u>

L'enseignant fait observer les images. Il raconte l'histoire.



L'enseignant demande à l'élève : « Peux-tu, en t'aidant des images, me raconter l'histoire de Boucle d'Or ? »

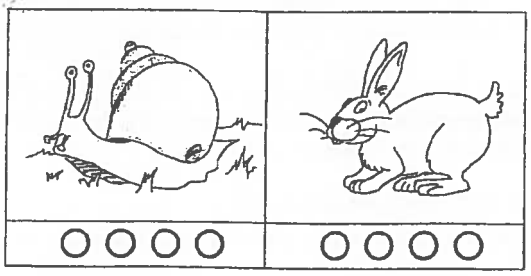
L'élève identifie les personnages principaux. Autre réponse. Elève absent.	1	0	A	Item 3
L'élève respecte la chronologie de l'histoire. Autre réponse. Elève absent.	1	0	A	Item 4
L'élève formule des phrases correctes. Autre réponse. Elève absent.	1	0	A	Item 5

Se préparer à apprendre à lire et à écrire :
percevoir et classer les sons de la parole

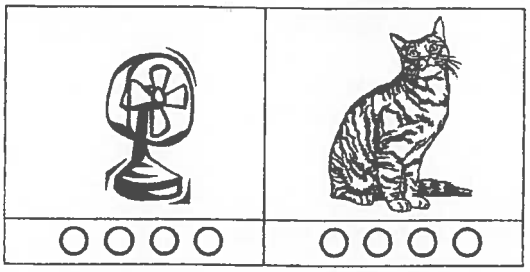
Exercices à passation en atelier

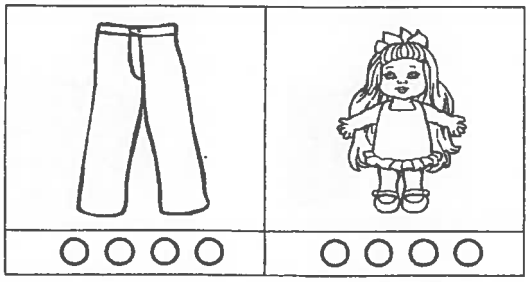
6/ Distinguer les syllabes d'un mot

Consigne : « Coche autant de ronds que de syllabes ».
L'enseignant demande à l'élève de regarder les exemples devant lui.



Consigne : « A toi maintenant ».





L'élève a au moins 3 bonnes réponses.
Autre réponse.
Elève absent.

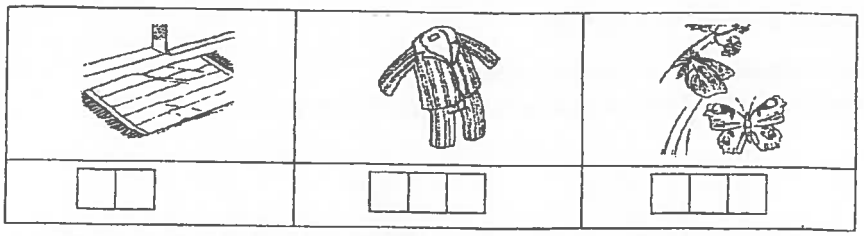
1	0	A

Item 6

Exercices à passation individuelle

7/ Reconnaître une même syllabe

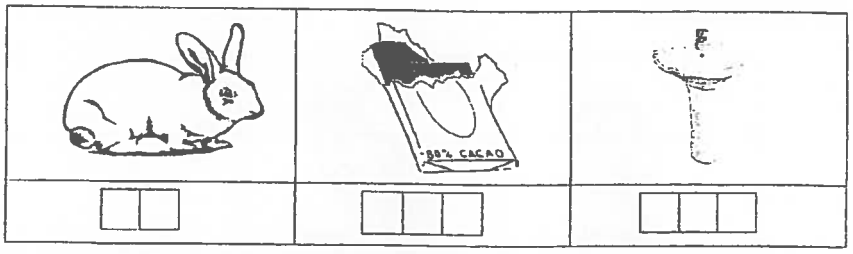
Exemple : *L'enseignant demande à l'élève de regarder les images.*



*Il énumère les mots (**tapis, pyjama, papillon**). Il dit « on entend la syllabe **pi**. Indique la place de cette syllabe en cochant la bonne case ». (exercice non évalué).*

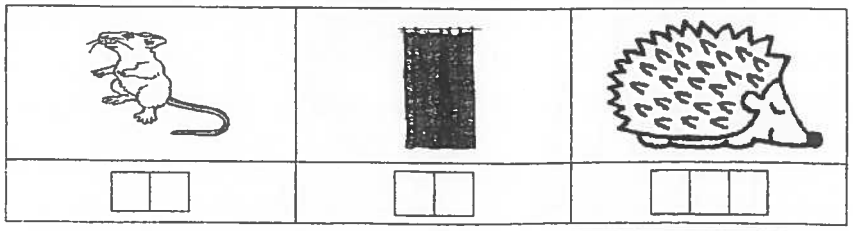
*L'enseignant énumère les mots **lapin, chocolat, lavabo**.*

*Consigne : « Dans ces trois mots, on entend la syllabe **la**. Indique la place de cette syllabe en cochant la bonne case ».*



*L'enseignant énumère les mots **souris, rideau, hérisson**.*

*Consigne : « Dans ces trois mots, on entend la syllabe **ri**. Indique la place de cette syllabe en cochant la bonne case ».*

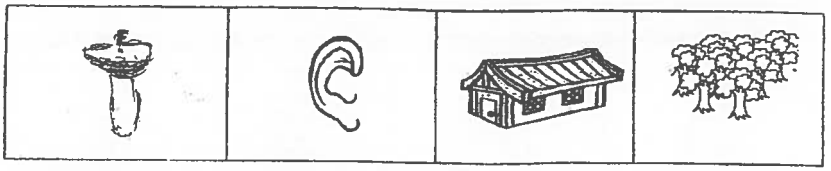


L'élève a repéré la place des syllabes dans 5 mots.	1	0	A	Item 7
Autre réponse (moins de 5 syllabes repérées).				
Elève absent.				

8/ Différencier les sons : les sons voyelles

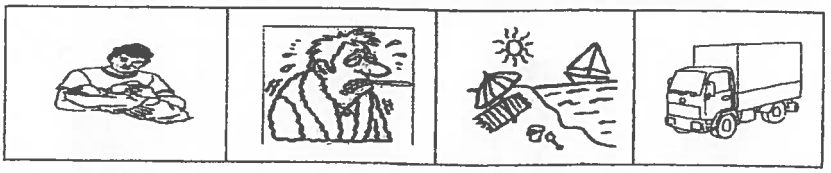
Consigne : « *Dans cet exercice, il faudra être attentif aux sons que tu entends dans les mots qui correspondent aux images. Attention ! Il y a plusieurs réponses par bande.* »

Exemple : ***lavabo, oreille, maison, forêt****. L'enseignant entoure le dessin où on entend le son[o].*

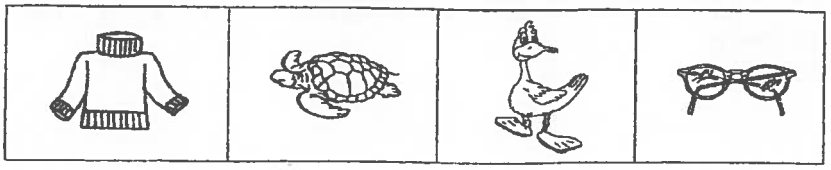


Puis l'enseignant dit les mots en montrant les dessins.

Consigne 1 : ***« papa, malade, mer, camion.*** *Tu entoures les dessins où tu entends le son : a ».*



Consigne 2 : ***« pull, tortue, canard, lunettes.*** *Tu entoures les dessins où tu entends le son u ».*



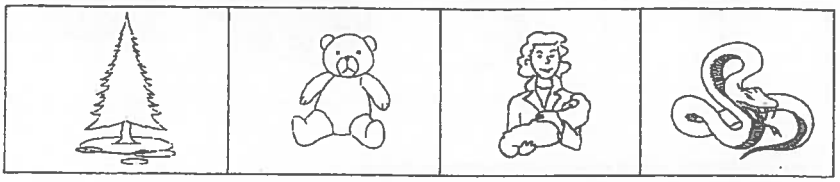
L'élève a repéré les sons voyelles dans au moins 5 mots.	1	0	A	Item 8
Autre réponse.				
Elève absent.				

9/ Différencier les sons : les sons consonnes

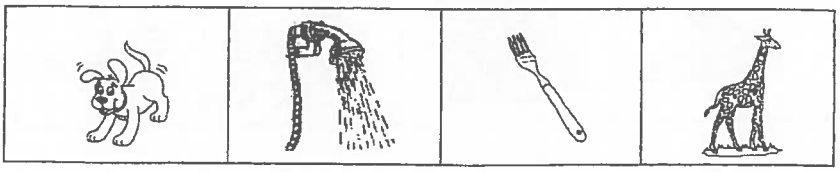
Consigne : « *Dans cet exercice, il faudra être attentif aux sons que tu entends dans les mots qui correspondent aux images. Attention ! Il y a plusieurs réponses par bande.* »

L'enseignant dit les mots en montrant les dessins.

Consigne 1 : « ***sapin, ours, maman, serpent.*** *Tu entoures les dessins où tu entends le son : s* ».



Consigne 2 : « ***chien, douche, fourchette, girafe.*** *Tu entoures les dessins où tu entends le son ch* ».



L'élève a repéré les sons consonnes dans au moins cinq mots.	1	0	A	Item 9
Autre réponse.				
Elève absent.				

Se préparer à lire et à écrire : comprendre le principe alphabétique

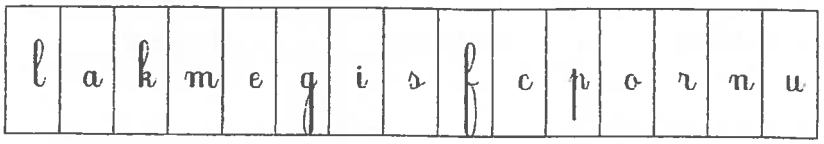
<u>10-11-12/ Nommer la plupart des lettres de l'alphabet</u>

Consigne : « Nomme les lettres que tu connais. »

L'enseignant présente les frises alphabétiques dans les 3 systèmes graphiques. Il demande à l'élève de lui lire toutes les lettres qu'il connaît.
Consigne : « Peux-tu nommer toutes les lettres que tu connais ? ».

F	L	U	P	I	S	A	R	C	V	E	Z	O	B	M

j	t	d	o	n	e	m	s	a	i	y	X	l	u	p



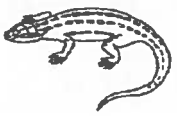
L'élève reconnaît au moins 10 lettres en capitale. Autre réponse. Elève absent.	1	0	A	Item 10
L'élève reconnaît au moins 10 lettres en script. Autre réponse. Elève absent.	1	0	A	Item 11
L'élève reconnaît au moins 10 lettres en cursive. Autre réponse. Elève absent.	1	0	A	Item 12

Exercice à passation semi collective

13/ Identifier un mot dans les trois systèmes graphiques

*Consigne : « Regardez les images. Nous voyons un **lézard**, une **baleine**, une **chèvre**. Le nom est écrit sous l'image.*

Voici des étiquettes (annexe 1). Colle les mots correspondants sous chaque image ».

		
UN LEZARD	UNE BALEINE	UNE CHEVRE

Les 9 réponses sont correctes.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 13

Exercice à passation en atelier

14/ Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit

L'enseignant lit la phrase écrite 3 fois.
Consigne : « Regarde la phrase et écoute. Entoure en bleu « Nasra » et en rouge « petite ».

Nasra est une petite fille.

L'élève a entouré « Nasra » en bleu et « petite » en rouge.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 14

Exercice à passation individuelle

15/ Mettre en relation des sons et des lettres

Consigne : *« Entoure la lettre que je dis ! »*

M - A - U - T - B - O - Z - F - S - P - V - I - L

L'élève identifie 5 lettres associées aux sons demandés.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

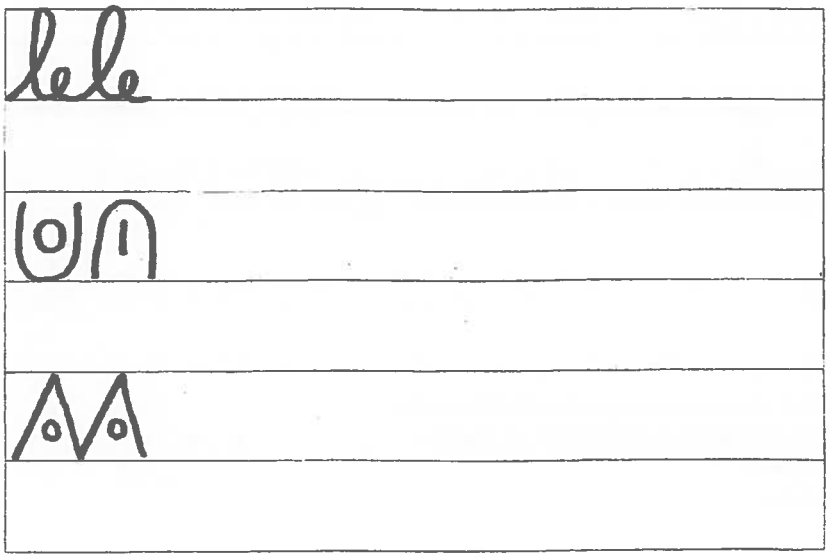
Item 15

Se préparer à lire et à écrire : apprendre les gestes de l'écriture

Exercice à passation en atelier

16/ Reproduire un motif graphique

Consigne : «Reproduis les gestes graphiques en respectant le modèle ».



L'élève a reproduit au moins deux graphismes comme sur le modèle | 1 | 0 | A | Item 16
Autre réponse.
Elève absent.

Exercice à passation individuelle

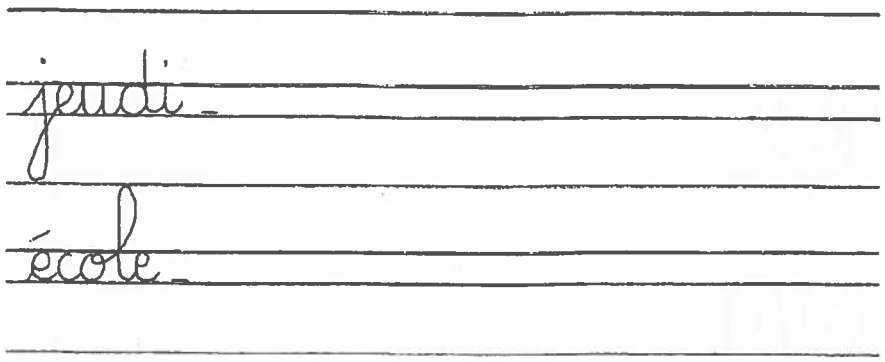
17/ Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle

L'enseignant montre le cadre de la couverture du livret.
Consigne : « Ecris ton prénom en écriture cursive dans le cadre ».

L'élève a écrit correctement en écriture cursive sans modèle. | 1 | 0 | A | Item 17
Autre réponse.
Elève absent.

Exercice à passation en atelier

Consigne : *« Copie chaque mot une fois à côté du modèle. »*



L'élève a écrit les deux mots en respectant les normes de l'écriture cursive (gestuelle/respect des lignages). | 1 | 0 | A | Item 18
Autre réponse.
Elève absent.

DECOUVRIR LE MONDE

Découvrir les formes et les grandeurs

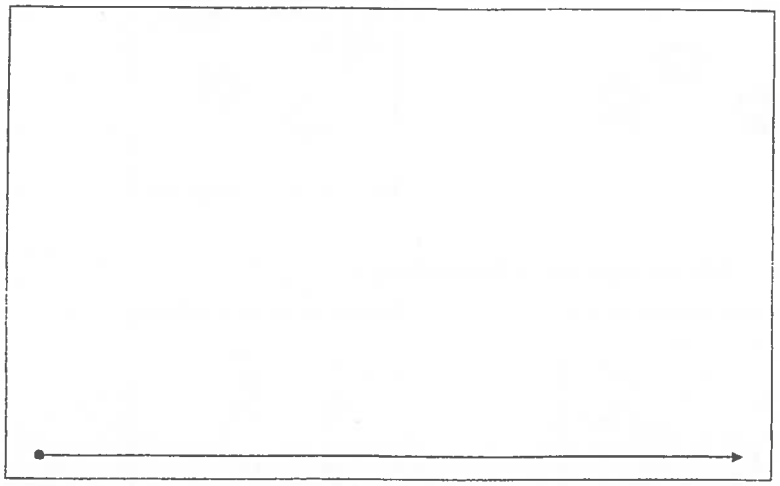
Exercice à passation individuelle

19/ Comparer, classer, ranger des objets selon leur taille

L'enseignant explique en montrant l'annexe 2 : *« Les poupées sont mélangées. Il y a 5 tailles différentes ».*

Consigne 1 : « Range les poupées de la plus petite à la plus grande, de gauche à droite ».

Consigne 2 : « Colle les images ».



Les images sont correctement rangées dans le sens demandé (de la plus petite à la plus grande).
Autre réponse.
Elève absent.

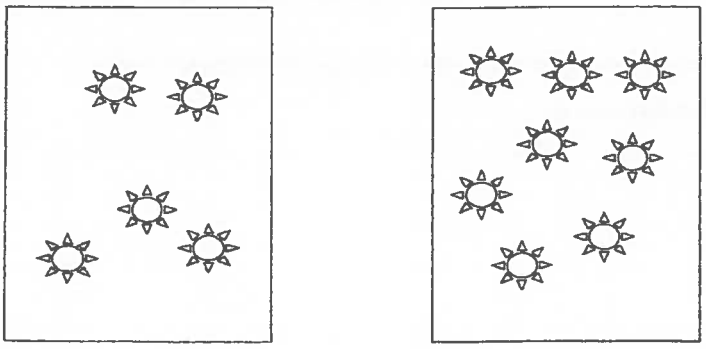
1	0	A

Item 19

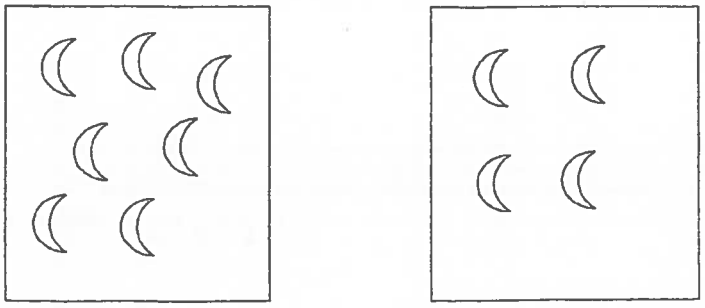
Exercices à passation en atelier

20-21/ Comparer des quantités

*Consigne 1 : « Entoure la carte où il y a le **plus** de soleils ».*



*Consigne 2 : « Entoure la carte où il y a le **plus** de lunes ».*

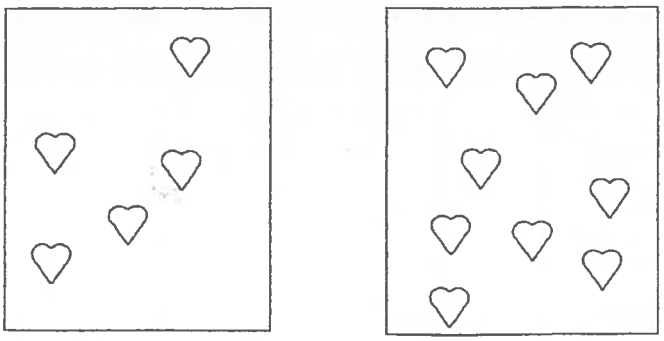


L'élève a entouré les 2 bonnes réponses.
Autre réponse.
Elève absent.

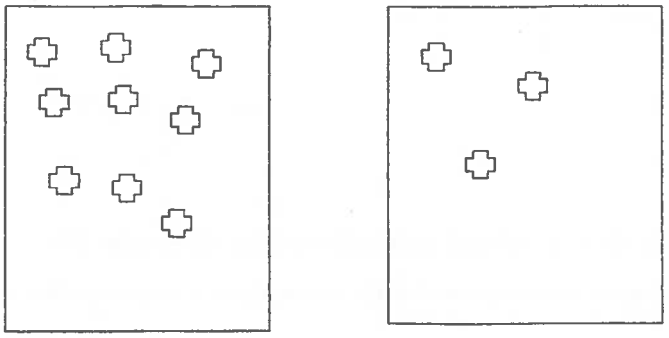
1	0	A

Item 20

*Consigne 3 : « Entoure la carte où il y a le **moins** de cœurs ».*



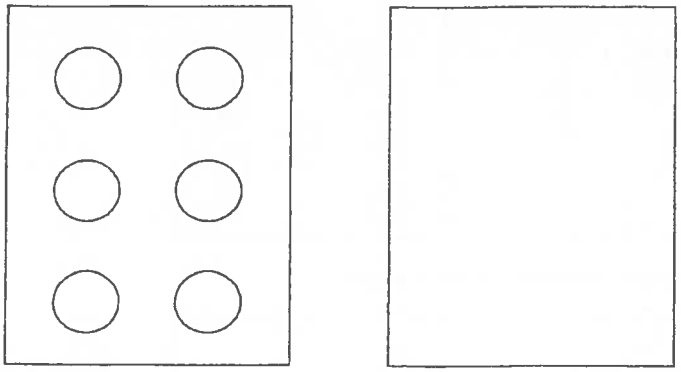
*Consigne 4 : « Entoure la carte où il y a le **moins** de croix ».*



L'élève a entouré les 2 bonnes réponses.	1		Item 21
Autre réponse.		0	
Elève absent.		A	

22/ Réaliser des collections équivalentes à une collection organisée (constellation)

Consigne : « Dessine autant de ronds sur la carte de droite que sur la carte de gauche »(la même quantité).



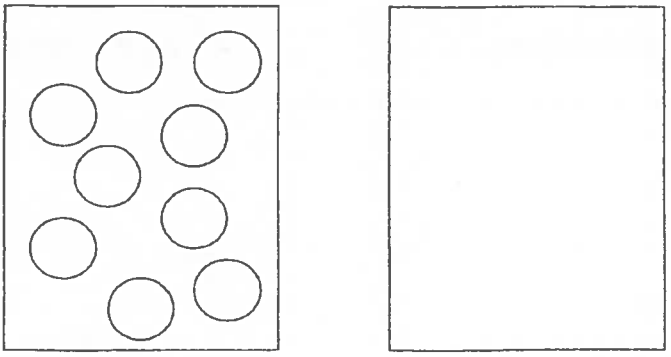
L'élève a dessiné six ronds.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 22

23/ Réaliser des collections équivalentes à une collection donnée non organisée

Consigne : « Dessine autant de ronds sur la carte de droite que sur la carte de gauche »(la même quantité).



L'élève a dessiné neuf ronds.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 23

24-25-26/ Réaliser des collections équivalentes à un nombre donné

Consigne : *« Colorie le nombre de ronds que je demande. »*

4	OOOOOOOOOOOOOOOO
9	OOOOOOOOOOOOOOOO
14	OOOOOOOOOOOOOOOO

La collection de cardinal 4 est juste. | 1 | 0 | A | Item 24
Autre réponse.
Elève absent.

La collection de cardinal 9 est juste. | 1 | 0 | A | Item 25
Autre réponse.
Elève absent.

La collection de cardinal 14 est juste. | 1 | 0 | A | Item 26
Autre réponse.
Elève absent.

27-28/ Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus

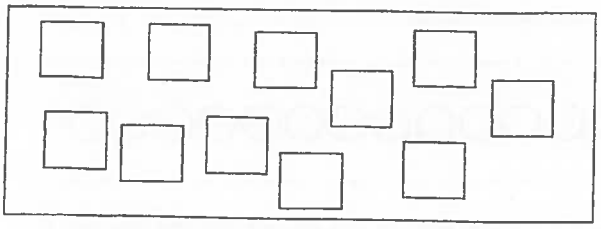
Consigne : « Compte les ronds et dis combien il y en a ».

L'enseignant écrit la réponse de l'élève : .....

OOOOOOOOOOOOOOOO

L'élève sait répondre à la question. | 1 | 0 | A | Item 27
Autre réponse.
Elève absent

Consigne : « Compte les carrés et dis combien il y en a ».
L'enseignant écrit la réponse de l'élève : .....



L'élève sait répondre à la question.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 28

29-30/ Associer le nom des nombres connus à leur écriture chiffrée

Consigne : « Entoure le nombre sept ».

⇨	8	7	9	5	4	1

Consigne : « Entoure le nombre neuf ».

☆	6	8	7	4	9	3

Les deux nombres demandés sont entourés.
Autre réponse
Elève absent.

1	0	A

Item 29

Consigne : « Entoure le nombre treize ».

☾	6	13	9	12	18	14

Consigne : « Entoure le nombre quinze ».

☼	11	17	9	15	21	10

Les deux nombres demandés sont entourés.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 30

31/ Résoudre un problème portant sur l'augmentation d'une quantité

(Mettre des jetons à disposition des élèves)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Problème 1

Le Petit Chaperon Rouge cueille des fleurs en allant chez sa grand-mère.
Il en cueille d'abord 4 puis encore 3.
Combien a-t-il de fleurs dans son bouquet ?

Réponse :

L'élève a trouvé le bon résultat au problème 1.	1	0	A	Item 31
Autre réponse.				
Elève absent.				

32/ Résoudre un problème portant sur la réunion de deux collections

(Mettre des jetons à disposition des élèves)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Problème 2

Dans la classe il y a :
- 4 filles qui dessinent
- 6 garçons qui jouent aux cubes.

Combien y a-t-il d'enfants dans la classe ?

Réponse :

L'élève a trouvé le bon résultat au problème 2.	1	0	A	Item 32
Autre réponse.				
Elève absent.				

33/ Résoudre un problème portant sur la diminution de quantité

(Mettre des jetons à disposition des élèves)

Problème 3

Dans ta poche, tu as 9 bonbons.
Tu en manges 4.
Combien en reste-t-il dans ta poche ?

Réponse :

L'élève a trouvé le bon résultat au problème 3.	1	0	A	Item 33
Autre réponse.				
Elève absent.				

Se repérer dans le temps

34/ Situer des événements les uns par rapport aux autres

L'enseignant montre les quatre images (annexe 3).

Consigne : « Un bébé grandit. Range les images dans l'ordre ».

1	2	3	4

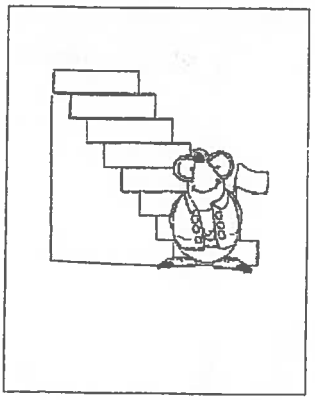
L'ordre chronologique a bien été retrouvé.	1	0	A	Item 34
Autre réponse.				
Elève absent.				

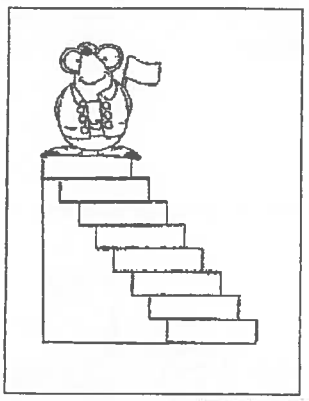
Se repérer dans l'espace

Exercices à passation individuelle

35-36-37-38-39-40/ Se situer dans l'espace

*Consigne : « Entoure l'animal qui est **en bas** de l'escalier ».*



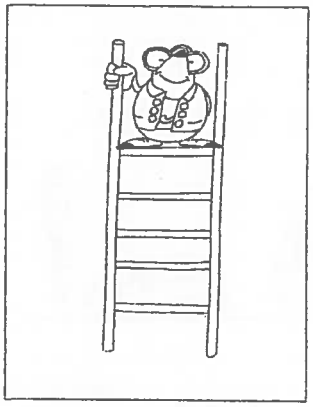


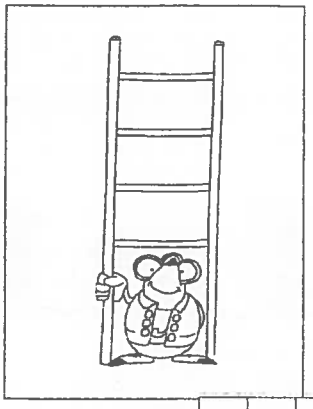
1	0	A

Item 35

La réponse est correcte.
Autre réponse.
Elève absent.

*Consigne : « Entoure l'animal qui est **en haut** de l'échelle ».*





1	0	A

Item 36

La réponse est correcte.
Autre réponse.
Elève absent.

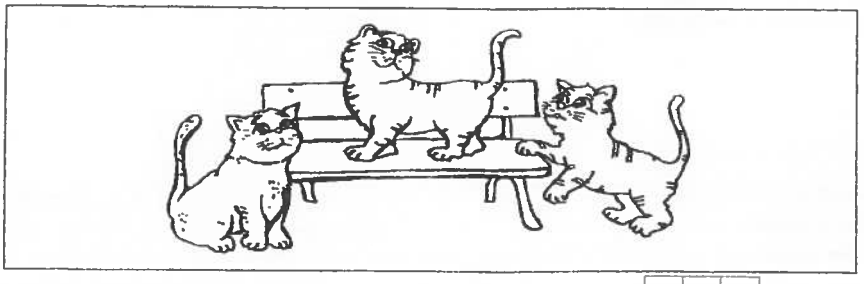
*Consigne : « Entoure la casquette qui est **entre** les chaussures ».*

La réponse est correcte.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 37

*Consigne : « Entoure le chat qui est **sur** le banc ».*

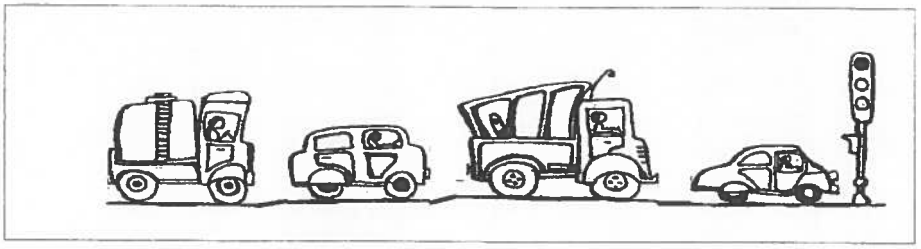


La réponse est correcte.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 38

*Consigne : « Entoure le camion qui est **devant** la voiture ».*

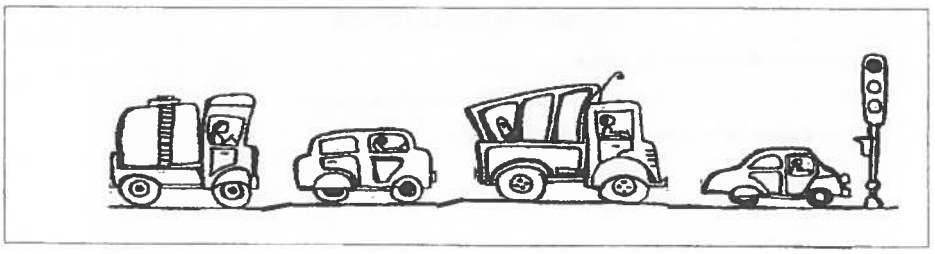


La réponse est correcte.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 39

*Consigne : « Entoure la voiture qui est **derrière** le camion ».*



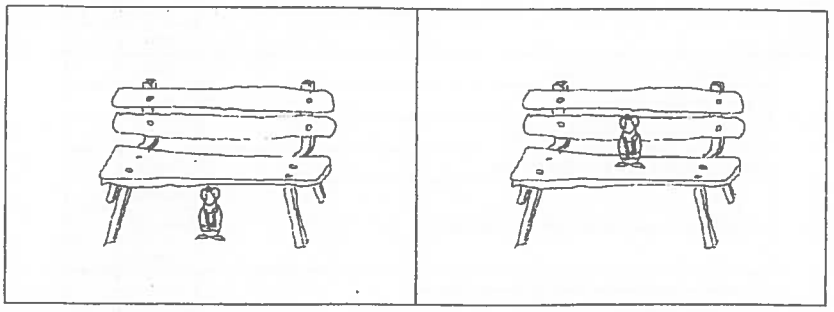
La réponse est correcte.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 40

41/ Employer des indicateurs spatiaux

Consigne : « Dis-moi où se trouve l'animal ? »



Les deux réponses sont correctes.
Autre réponse.
Elève absent.

1	0	A

Item 41

Evaluation de début de CP 2015.

Fiche synthèse des résultats de l'élève : .....

Ecole : ..... Circonscription : .....

Nombre d'année de scolarisation à l'école maternelle : .....

S'APPROPRIER LE LANGAGE

Echanger, s'exprimer, comprendre	Expliquer et donner son point de vue dans un échange	Item 1	
Progresser vers la maîtrise de la langue	Mémoriser et exécuter une consigne simple	Item 2	
		TOTAL ITEMS REUSSIS	

DECOUVRIR L'ECRIT

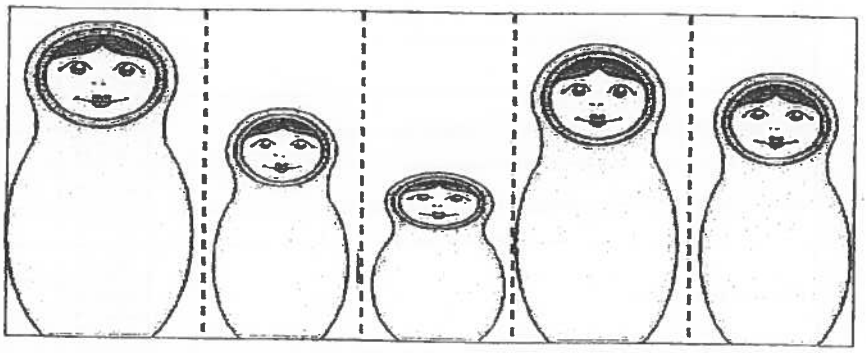
Se familiariser avec l'écrit	Raconter avec ses propres mots une histoire entendue avec le support d'images	Item 3	
		Item45	
		Item 5	
Se préparer à apprendre à lire ou à écrire	Distinguer les syllabes d'un mot	Item 6	
	Reconnaître une même syllabe	Item 7	
	Différencier les sons : les sons voyelles	Item 8	
	Différencier les sons : les sons consonnes	Item 9	
	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Item 10	
		Item 11	
		Item 12	
	Identifier un mot dans les trois systèmes graphiques	Item 13	
	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit	Item 14	
	Mettre en relation des sons et des lettres	Item 15	
	Reproduire un motif graphique	Item 16	
	Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle	Item 17	
	Copier en écriture cursive, avec l'aide du maître, des mots simples	Item 18	
		TOTAL ITEMS REUSSIS	

ANNEXES

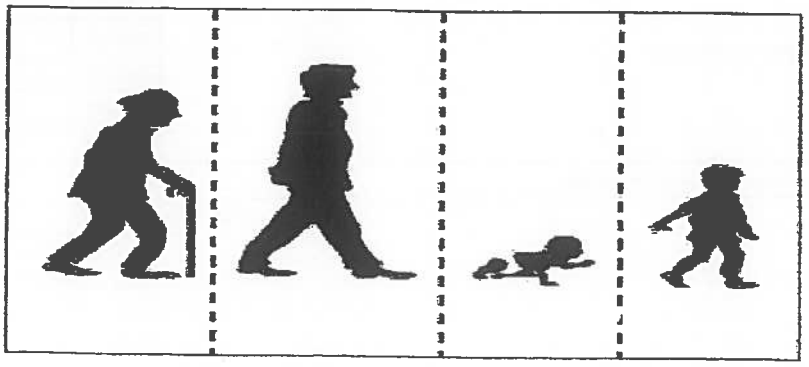
Annexe 1 (Item 13)

une baleine	une chèvre	un lézard
UNE BALEINE	UNE CHEVRE	UN LEZARD
une baleine	une chèvre	un lézard

Annexe 2 (Item 19)



Annexe 3 (Items 34)



DECOUVRIR LE MONDE

Découvrir les formes et les grandeurs	Comparer, classer, ranger des objets selon leur taille	Item 19	
Approche des quantités et des nombres	Comparer des quantités	Item 20	
		Item 21	
	Réaliser des collections équivalentes à une collection organisée (constellation)	Item 22	
	Réaliser des collections équivalentes à une collection donnée non organisée	Item 23	
	Réaliser des collections équivalentes à un nombre donné	Item 24	
		Item 25	
		Item 26	
	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus	Item 27	
		Item 28	
	Associer le nom des nombres connus à leur écriture chiffrée	Item 29	
		Item 30	
	Résoudre un problème	Item 31	
		Item 32	
		Item 33	
	Situer des évènements les uns par rapport aux autres	Item 34	
Se repérer dans l'espace	Se situer dans l'espace	Item 35	
		Item 36	
		Item 37	
		Item 38	
		Item 39	
		Item 40	
	Employer des indicateurs spatiaux	Item 41	
		TOTAL ITEMS REUSSIS	

NOTES DE L'ENSEIGNANT