

►► Exprimer la tristesse

■ Pour évoquer la tristesse, quoi de mieux que les larmes, donc les coulures ?



Pour cela, on se servira de pipettes de sérum physiologique vidées et rincées. Cette activité demande beaucoup d'agilité et de concentration :

→ Presser la pipette entre l'index et le pouce pour faire sortir l'air.

→ Tremper le bout de la pipette dans un petit pot rempli d'encre diluée.

→ Laisser l'encre remplir la pipette en relâchant la pression.

→ Poser la pipette en haut de la feuille, pointe vers le bas, et presser doucement pour faire sortir l'encre.
→ Renouveler les coulures de façon aléatoire sur toute la feuille.

■ En parallèle, on proposera un atelier Montessori où il

s'agira de remplir de petites alvéoles (bacs à glaçon) avec de l'eau teintée d'encre et des pipettes.

Exprimer la joie

■ Comme dans *Ça va mieux !*, on associera la joie au plaisir de se nourrir. On proposera donc aux enfants de recouvrir totalement ou partiellement une grande feuille de peinture à l'aide d'une cuillère, comme de la purée qu'on étale :

> On pourra faire varier la taille des cuillères.

→ Prendre de la peinture dans une barquette avec une cuillère.
→ Déposer et faire couler la peinture sur la feuille posée sur une table, à l'horizontale.
→ Étaler plus ou moins la peinture, comme de la purée !

■ Comme précédemment, on pourra proposer en parallèle un atelier de manipulation Montessori : transvaser de la semoule ou du riz avec une cuillère, d'un contenant à un autre (des bols ou des barquettes en plastique).

Exprimer la colère

■ Quand les enfants sont en colère, ils ont tendance à jeter des objets. On pourra alors leur proposer de reproduire ce geste pour exprimer ce sentiment :

→ Froisser du papier de soie ou du papier crépon.

→ Le tremper partiellement dans de la gouache déposée dans une barquette.

→ Jeter le papier froissé sur une grande feuille posée au sol.

→ Enlever le papier froissé et renouveler l'action, avec d'autres couleurs.

> On veillera à ce que les enfants ne laissent pas tomber le papier froissé, mais le jettent bien en prenant soin d'effectuer le geste avec tout le bras.

■ On pourra reprendre cette action en salle de motricité avec des ballons, des sacs de sable et divers matériels de masses différentes.

Exprimer la sensation de froid

■ Quand on a froid, on frissonne, et on a besoin de se couvrir. Même s'il ne s'agit pas d'une émotion mais d'une sensation, on pourra proposer un atelier plastique en lien. Il s'agira de recouvrir quelques fonds réalisés à l'encre avec des bouts de tissu ou de papiers, collés :

→ Réaliser 3 ou 4 fonds collectifs, plus ou moins uniformes, à l'encre.

→ Déchirer des petits morceaux de différents papiers (ou tissus).

→ Étaler de la colle liquide avec un pinceau sur une face.

→ Coller ainsi les papiers sur les fonds en essayant de les remplir.

> Vu la complexité de la tâche, ces réalisations seront collectives, et cet atelier sera proposé en libre accès.

Représentations figuratives (exemple p. 63)

■ Pour les enfants volontaires, on laissera en atelier libre une peinture de bonhomme content ou en colère. Il faudra bien préciser dans la consigne qu'il s'agit de dessiner un autre bonhomme exprimant une émotion, et non de colorier ni remplir la feuille, sinon on ne verra plus le dessin initial.