

## Horaires

**lundi, mardi, jeudi**  
9h00 à 13h00 et 15h00 à 17h45  
**mercredi, vendredi** 9h00 à 13h00  
**samedi** 8h00 à 11h45

Visite guidée sur rendez-vous  
pour les groupes



54, rue Madame Payé  
97300 Cayenne  
tel : 05 94 28 27 69  
fax : 05 94 35 48 45  
e-mail : [mcg87@wanadoo.fr](mailto:mcg87@wanadoo.fr)



**musée**  
des cultures guyanaises



## LA BOUTIQUE

Repartez avec un « petit bout » du Patrimoine.  
La boutique propose des articles issus principalement de l'artisanat local ou inspirés des cultures de Guyane.



Porte-clés  
en courbaril

Tee-shirts  
motifs roches gravées



Colliers en graines  
Palikur



Sabela  
Kali'na

## LA SALLE AUDIOVISUELLE

Cet espace confortable et moderne, pouvant accueillir jusqu'à 40 personnes, offre une sélection de films documentaires.



## LES ÉVÈNEMENTS DU MUSÉE

### Les « Rendez-vous »

Ces conférences trimestrielles sont une occasion de s'informer et d'échanger avec des spécialistes sur différents thèmes.

### Les ateliers

Ils sont généralement organisés pendant les vacances scolaires, autour des savoir-faire guyanais.



Pour être informé de nos événements,  
envoyez nous vos coordonnées sur notre boîte mail  
[mcg87@wanadoo.fr](mailto:mcg87@wanadoo.fr)

musée  
des cultures guyanaises



Maison créole traditionnelle

rue  
Madame Payé  
**54**

# 54 rue Madame Payé



A quelques mètres du siège du musée des cultures guyanaises, dans la même rue, une autre maison traditionnelle créole vous ouvre ses portes. Dédiée aux espaces et mode de vie d'antan en milieu urbain, cette annexe du musée régional est un lieu de mémoire et d'Histoire.



Les pièces réaménagées à l'identique, le mobilier et les objets de collection, la cuisine et la chambre à bain extérieures, le puits,... tout contribue à plonger le visiteur dans l'ambiance qui pouvait régner à Cayenne entre la fin du XIXe et la première moitié du XXe siècle.



Le « 54 » propose aussi des expositions temporaires sur des personnalités ou événements historiques de la période de référence, ou encore sur des aspects de la culture créole. Ici, c'est l'histoire d'un des premiers propriétaires de la maison, Herménégilde Tell, qui est retracée.



Issu d'un milieu social très modeste, Herménégilde Tell est le seul Noir à avoir occupé le poste de Directeur du bain de Guyane. Il fut aussi avocat, conseiller municipal, conseiller général et haut gradé de la franc-maçonnerie. Sa fille, Eugénie Tell, épousa Félix Eboué.

**Le saviez vous ?**

« Madame Payé »

Guyane 1704: Suzanne Amomba, négresse affranchie, épouse le soldat Jean Paillé. La concession attribuée peu après à ce dernier se transformera au fil des ans en une habitation prospère. Devenue veuve sans avoir eu d'enfant, l'ancienne esclave, qui ne sut jamais lire ni écrire, donnera une grande part de ses biens à la colonie pour l'éducation des enfants. Elle décéda à Cayenne en 1755.



**Tamis**  
Manaré  
arouman, bois, ficelle



**Sabots**  
Borga  
bois, cuir, métal



**Pot de chambre**  
Azor  
terre cuite, vernis



**Fer à repasser**  
fer

**Dessus de lit**  
Konwé  
tissus



**Eventail**  
Walwari  
pite, foliole de palmier mouroumourou



**Dame Jeanne**  
verre, arouman